زيرز العلاقسات الطيبسة ةالالمانية تسعى لتحقيقه مع اسرائيل

بيب - عتيم - صرح السيد نيلس هانسن سفير غربيسة لدى اسرائيل بان الحكومة الإلمانية الجديدة أَلَّى تعزيز العلاقات الطبية المُأْتَبَ بين البلدين ، السفير الألساني ان الانتلاف الحكومي الجسيد في ، أكثر الى السياسة الأميركية بالنسبة النزاع وسطى وليسلسياسة النول الاوروبيسة ، وهاعت سيد هانسن هسذه فيمحاضرة القاهسا امام اعضاء وتري بتل أبيب امس الاول باشتراك مجموعة من ادى الروتري فالمانياالغربية هاءت في رحلةسياهية ل في نطسساق تبادل الزيارات بين اعضاء لجنسسة إ الاسر اليلية - الالمانية البنية على ص ٨ ع ٦

لَّيِنانية ، يضاعَـــ ف الرئيس اللبناني ، الشيخ اميـن

، نشاطاته ، املا فسي التوصل الى اجلاء القوات الاجنبية

سلوب لا ييقي اي اثر سلبي ، لا على علاقات لبنــان

ولا على علاقاتسه بالعرب علمة ، ونظام الحكسم

- اضح أن زيارة الرئيس اللبنائي للمغرب ، التي تبدأ غدا ، ستعانة بقوات مغربية ليس لكي تحل محل قوات الردع

وانما لكي تلعب مسع القوات آلمتعددة الجنسيات دوراً ،

ون له على المستسوى العربي ، انعكاسات مبراة من اية والله على المسك الحسن الثامي يكاد يكون الناطق

سمي ، لرغبات المعسكر العربي المعتدلُ ، كما أنه كان ، وما

للبة المحور في عمليسة السكم التي بدات بزيارة المرحوم

مركية والاسرائيليسة واللبنانية في تنفيسذ ما تجسسري

عليه من انسحـــاب اسرائيلي من هناك ، وذلك ضمن

تناسستي مسع الهدف الأساسيّ ، الرامي الى انسحاب

إجنبية كُلها ، وتاميس حزام امني ، يمنع عودة الاراضي

لا يبدو ان هناك خلافا من حيث المبدا ، بين اسرائيبـــل

حول تشكيل الحسورام الآمني الا أن اسرائيل تفضل كما

نم الاتفاق على نلك ، بتوسيع اللجنة العسكرية

أللبنائية المشتركسة ، فتضم الى صفوفها عناصر مدنيسة

سؤال الذي يبرز وسطكل هذه النشاطات الدبلوماسية ، قدرتها على أزالهة الخلافهات والتناقضهات

بيات ، فلا تبقى حاجة الى تزايد النشاطات والاستعسدادات

· · · التي اخذت في الايسام الاخيرة · تحتل امكنة بارزة فسي

لاعلام أ، وبحيث يتسم انسحاب القوات الاجنبية ، دون

_ -عية الإجابة عن مثل هذا السؤال النقيق ، قد تساهم فـي

ضغوط أميركية ، لا شك أن وأشنطن تمارسها ، وكسسونُ . روت ، لا تزال مرارتها في كل الافواه ومع ذلك ، فالتصرفات

عات المنطلقة من دمشق ، قد لا تجعل الأمور تسير بهدوء ،

ننة متابعة مشتركة

لجة قضايا السلطات المطيعة العربية

المناصرة بالراسانا محمد شريف ب تم أمس تشكيل لجنسة به متستركة ما بين ٤ اعضاء الكنيست العرب (التجمع وحداش)

- بين اللجنة القطرية لرؤسساء السلطات المعلية العربية ، وهدف

اللجنة العمل والتنسيق مسناجل ملاحقة ومعالجة قضايسسا

ومشاكل السلطات المحلية العربية

بشكل خاص والقضايا التي تهسم

المواطنين العرب في اسرائيل بشكل

وقد جاء تشكيل هذه اللجلة في اعقباب

الاجتماع الذي عقدته أمس في شفا عمرو

اللجنة القطرية مع اعضاء الكنيئتت العرب

حيث حضره غائبية اعضاء اللجنة وعضوا

الكنيست حبد خلايلة ومحبد وتدحيث تغيب

عنه مع تقديم الاعتذار عضوا الكنيستعونيق

طربي وتوفيق زياد من حداش (طوبي عَادر

البتية على ص ٨ ع ٥

اللجنة السورية السوفياتية

للتعاون الاقتصادي

تجنمع في دمشق أمس

دبشق ابس الدورة السابعية للجئيسة

السورية _ السوفياتية الدائهة للتماون

الاقتصادي والفني والعلمي بين البلدين.

ونكرت وكالة الانباء السورية أن هــذه

الدورة نعقد برئاسة وزير الدولة السوري

تشؤون التضليط السيد كمال شرف ورئيس

الجنسسة الدولة السوفياتية للعسلاقات

الاقتصادية السيد كاشاكوف الذي وصل

الى دىشق أەس •

دمشق ــ ابتــدات في دمثـق أمس

ن ی تجربه بیروت •

. لطراف الأخرى •

انات العربية اليهودية

نها تسيبوري مسع

صيات من الناصرة

امرة ــ الراساتا محمد شريف ــ

، س في مدينة النامـــــرة السيد

تسيبوري وزير الاتصالات مسمع

ت من المدينة وقرية الرينة المجاورة

خلال هذا اللقاء اطسسلاع الوزير

مايا ومشاكل عينية لدينة التاصرة

المربية ، كما بحثت خلال اللقساء

، اليهودية العربية في أعقاب حرب

. حملة التحريض العنصري التيتقوم

س المناصر من الناصرةعليت والتي

لي فرض مقاطعة سكان القاصرة >

وزير الإنصالات هذه المجلة التي

ها بانها لا تخدم سوى أعسداه

، وقال : علينا أن نعسلم بأننسا

وعربا ، كتب علينا أن نحيا ونعيش

وى أن نرضى بذلك ، أبينـــا أم

وعليه وعلينا أن نقبل بهسمذا

ان نتفهم جيدا أن الشاكل القائمة

🎤 المبنى على الاحترام المتبادل .

أ الا عن طريق الحصوار والنقاش

هذه البلاد وليس أمامنا أي خيار

والرينية

لتكون قاعدة النطسالي عدواتي ضد أسرائيل .

و الفريب أن يكون اللهذه الخطوة تأثيرها ، عندما تبدأ

وراء الكواليسس ، لبلورته ، بشان انتشار الجيش



العسلاقات المصريسة الاسرائيليسة ارليخ يأمل بعودتها الى طبيعتها قريبأ

القدس ــ اعسرب السيد سيمها ارليسخ نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعسة عن ثقته بان العلاقات بين اسرائيل ومصر ستعود الى مجسراها الطبيعي قريبا ونلك رغمتردي هذه العلاقات عقب احسدات بيروت . وقال السيد ارايسخ ان حملة سلامة الجليسل انت الى تطرف المواقف المصرية ، لذًا فانه مع انتهاء هذه الحملة وانسحاب القوات الاجنبية من لبنان ويضمنها قسوات جيش الدفاع سيؤدى الى عسسودة الملاقات الطيبة بين مصسرواسرائيل . وردا على سؤال حسول تصريصات الرئيس اللبناني الشيخ امين الجميسل الاخسيرة قال نائب رئيس الوزراء انه توقع أن ينتهسج الرئيس اللبناني سياسة معتدلة البنية على من ٨ع٧

لبنان واسرائيل بجريان

المفاوضات السياسية بواسطة اميركا

شفيق الوزان:

بحضور السيد الوزان ،

وقال رئيس الحكومة اللبنانية انالسفير

الاميركي نقل من اسرائيل ردود الحكومــة

الاسرائيلية على مواقف حكومة لبنان ،

واوضح أن المفاوضات السياسية بــــن

الولايات المتحدة ، وتحدث ايضا عن مسألة

انسحاب القوات السورية وافرادا لتظهات

فقال ان الفاوضات بشأن انسهـــاب

القلسط بُدِين سنجري مع شفيق المسوت

ممثل منظمة التحرير في بيروت . امـــا

المفاوضات مع الحكومة السورية مستبسدا

وكان السيد موريس دريبر مساعست

البعوث الامزركي الخاص الى منطقهة

المشرق الاوسط ةد اجتمع ذور وعموله الى

بيروت أمس قادما من اسرائيل بالرئيس

اللبغائي امين الجمبل ورثيس الحكومسة

المبنانية السيد شغيق الوزان بحفسير

السفير الميركي في بيروت روبرت ديلون.

ولكرت الصحف اللبنائية انه برز نسى

انثاء المحادثات التى اجراها دريبر مسسع

المسؤولين الاسرائيليين في القدس خسسلاف

أساسي بين موقفي أبنان واسرائيل فيمسا

يتغلق بلجلاء القوات الاجنبية من لبنان .

وأضافت أن اسرائيل ترغب في اعاسة

لبنان واسرائيل سنستمر عن طريسي

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM SUN. 31 OCT. 1982 VOL. XV NO. 4277 لاحد ٢١ تشرين اول ١٩٨٢ الموافق ١٤ محرم ١٤٠٣ ــ العدد ٢٧٧٤ السنة الخامسة عشرة بهر-بهددب, لاردار داهد

القاهرة ــ قالت وكالة أنباء الشـــرق

البعثات ستحضر الماورات الجوية الضخمة

التي سنجري غدا في الصحراء الغربية بهذه

المناسبة . وثكرت الباء القاهرة الضحفية

ان هذه الناورات سَنكُونَ أَضْحُم خَاورتَجوية

جرت حتى الآن في مصر وستثشرك فيها لأول

مرة طائرات مقاتلة أميركية المسنع من طراز

اني ـــ ١٦ بالإضافة اني تشكيلات هاتلة من

الطائرات والقائفات القاتلة التي سنشترك

مالنخيرة الحية في هذه المأورات والتسمي

منتستيل على عبليات انزال قوآت مسحن

طائرات هيلوكبتر واطلاق صواريخ جبسو



س ـ يناقش مجلس الوزراء في جلسته الأسبوعية اليسوم العسلاقات بين سل ومصسر في ضوء الجمود الذي ساد هذه العلاقات مؤخرا في أعقاب احداث ، وعلم أن السيد منا حيم بيغت رئيس الوزراء والسيد اسحق شمير وزير

الفارجية سيقترحان على المجلس اتخاذ قسرار لرفض طلب مصـــر استئنــاف الفاوضات بين البادين بشأن نسزاع المسدود في منطقة «طابا » وتوجيسه الدعوة لمصر لاعادة العلاقات الذي يقوم فيه المبعوث الاميركي ، السيسد موريب الطبيعية ودفع المفاوضات ولاته المكوكية بيسسن عدد من عواصم البلدان ، الأطراف

الى الامسام ٠ وعلم أيضاً أن السيد شمسير سيبعث أليوم اثر جلسسة مجلس

حول تطبيسع العلاقات

القاهرة ـ أكد السيد كمال حسن على وزير الخارجية المصرى أن بلاده تتبسك بمعاهدة السلام مع اسرائيل وقال ان استمرار السلام المصري ــ الاسرائيلي يجب أن يدعم اقامةالسلام الكامل بين اسرائتيل وبقيسة الدول

وأضاف ان مصر تعمل للقضاء على سباق التسلخ في الشرق الأوسط في اطار التسوية الشاملة للتزاع العربي _ الاسرائيلي .

المصري السيد كمال حسن عسلي البتية على ص ٨ ع ٦

القاسم: المنظمة رفضت تمثيل الاردن للفلسطينيين في محادثات مع اسرائيل

واشنطن ــ صرح السيد مروان القاسم وزير الخارجية الاردنى ان منظمة التحريسر لم توافق على ان يقوم الاردن بتمليـــــل الفلسطينيين في محادثات مع اسرائيل حول احلال السلام في الشرق الأوسط .

واكد السيد القاسم أن الشكلة هيى مشكلة فلسطينية وينبغى على الفلسطينيين ان يهثلوا انفسهم في اية محادثات تتعلسق بمستقبلهم ، وان منظمة التحرير هي ممثل القلسطينيين .

وقد وردت اقوال وزير الخارجية الاردنية في ختام اجتماع عقده مع نظيره الاميركي السيد جورج ثىواتني استغرق نحسب ساعتين . وقد امتنعت الخارجية الإميركية عن الافضاء بتفاصيل عما دار في الاجتماع. وقال القاسم أن الاردن ومنظمة، التحرير اتفقتا على المساكل الرئيسية في منطقة الشرق الاوسط تتركز الان حول انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان والحقسوق المشروعة للقلسطينين واشار الى انسسه ابلغ السيد شولتس بان هناك شمـــورا بضرورة حدوث انفراج فوري نحو احسالال سلام شامل .

بيرس ينتقذ مشروع بيفت الخاص بالضفة وألقطاع

تل ابيب _ عتيم _ اعرب السيد شمعون بيرس زعيم حزب العمل المعارض عن اعتقاده بأن مشروع رئيسس الوزراء السنيد مناحيم بيغن ضم الضفة الغربيسة وقطاع غزه مسيؤدي الى القضاء نهائيا على احتمالات السلام ، وقال أن أهدا في المالم لن يؤيد هذا المشروع الذي يعتبر ومغة ناجعة لنزاع ابدي .

وأكد السيد بيرس في سياق معاضرة القاها امأم اعضاء النادي ألتجـــاري والمناعي في تل ابيب انه ينبغي علينًا

ضمان حدود إمنة للدولة وفي الوقت ذاتسه افساح المجال امام احلال السلام فسسى المنطقة ، واغناف ان الصراع ليس علسي ارض اسرائيل الكاملة واثما هو علسى بقاء دولة اسرائيل يهودية بحيث يتسم مُمان وجود أغلبية يهودية فيها . وانتقل السيد بيرس بالحديث السي

المواضيع الاقتصادية فحبل على السياسة التى ينتهجها وزير المالية السيد يسمورام اريدور في معالجة الشؤون الاقتصادية ، ودعا الى استفلال جبيع الموارد الاقتصادية التى نعبت بها اسرائيل استغلالا هسنا والعمل على تشجيع الصناعات المطبة على

المعرد التكولوجي بوجه خاص .



بيروت -- من المعرر ان يبسدا اليوم الجيش اللبناتي بالانتشسار

امس - وكسان وزيسر النفساخ

المفاوضات الثلاثية تبدأ

القدس ــ تبدأ هنا اليوم المعاوضات بين المكومسة وادارة شركة الطبيران الاسرائيلية ال - عال وبين الهستدروت وممثلي لجان المستخدمين في الشركة حول سبل تنفيذ وثيقة المبادىء ذات البنسود

وتقرر ان يشترك في هذه الماوضات عن كل جانب سنة ممثلين فقط . واعرب المسيد هاييم كورفسسو وزير المواصلات عن أمله في أن تسفر الماوضات عن اتفاقية عمل جديدة واستثناف العمسل

ويشاهد في الصورة عدد مــن أفرأد مشاة البحرية الاميركية لدى وصولهم الى مطار بيروت امس .

السنة لإنعاش الشركة التي اقرها مجلس أدارة ﴿ إِلَّ نَهُ عَالَ ﴾ .

الارسط المعرية أن سبع دول عربية بضمنها اربع دول قطمت علاقاتها الدبلوماسية مسع مصر بعد توقيعها على معاهدة السلام مسع اسرائيل قد اوغدت بعثات عسكرية لحضور الاحتفالات التي سنقام غدا الاثثين بمناسية ڈگری مرور ۔ہ علماً علیٰ تاسیس مسسلاح الجو الممري . واضافت الوكالة أن هذه

الاعتيادي في شركة السعال على أساس

بيروت ـ مرح السيد شفيـق الوزان رئيس الحكومة اللبنانيـة بـان المفاوضـات بيـن لبنـان واسرائيل بشان انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية سنجري في اطار لجنة اتصـال عسكرية اسرائيلية لبنانية مشتركة م تشيكيلها في شهر حزيـــران الماضي انسر مخسول القسوات الأسرائيكية الى لبنان . وقد ادلى السيد الوزان بهذا التصريح بمسد الاجتماع الذي عقده الرئيسس اللبناني أمين الجميل مع السفيسر الاميركي الخاص موريس درييسر

غدا في الرياط بيروت ـ صرح السيد شفيق الوزان رئيس المحكومة المبنانية أن الرئيس اللبناني أمين الجميل سيتوجسه غدا الاثنين الى المغرب في زيارة قصيرة يجسسري خلالها محانثات مع الملك المغربي الحسن الثاني الذي تراس مؤخرا لجنة الجامعة العربية ائتی زارت واشنطن .

الجميل ينتقى الحسن

وقال السيد السوزان الذي كان يتحدث في مقابلة تلفسسزيونية أن الرئيس اللبناني مسيعود في اليوم نفسه المهيروت وستكون هذه الزيارة منفصلة عن الجولة التي سيقوم بها في العالم العربي والتي

ونكرت محافل سياسية في بيروت أن الجبيل سيبحث مع الماهل المغربي برنامج السلام الذي اقره مؤتمر القسة العربى الذي عقد في غاس في الشهر الماضي .

🛚 شمطوب ــ عرب اسرائيل

ومسألة ضم بعضها لمسفاف ص٨

تعاون اميركي اسرائيلي

في مجال الصناعات

الجوية والفضائية

ثل ابيب ... في نطاق التعاون التكنولوجي

القاثم بين الولايات المتحدة واسرائيسل

ستقوم شركة « نئوت » يتقديم الاستشارة

للشركة الامزركية الشهيرة « يوناينسسد

تخنولوجيس » في مجال الصناعات الجوية

وجدير بالذكر ان الشركة الاميركيسة

تضم في عضويتها شركة « برت اندويتني »

الني قامت بانتاج محرك الطائرة الاسرائيلية

« لاني » وقد تم الاتفاق بين. الشركتيسن

الاسرائيلية والامبركية ، على أن يقسسوم

خبراء شركة دنوت بالساهمة في نشاطات

ميتران يزور مصس

هدا الاسبوع

باریس ... أعلن هنسا أمس ان الرئیس

الفرنسي فرانسوا مبتران سيقسوم هسذا

الاسبوع بزيارة لمر تستفرق عسدة آماء

يجري خلالها مباحثات مع نظيره المسرى

الشركة الإميركية في اسرائيل.

ص } / ٥١

جسر للسلام

كتيبة فنلنديسة تستبدل حييه نيبالية في القسوات ألدولية بالجنوب اللبناني

الامم المتحدة ان كتبية من الجيـــــش الفنتندي سترسل الى جنوب لبنان لتحسل محل ٢٦٢ جنديا نيباليا يعملون في نطاق القوات الدولية العاملة في المطقة . وكاتت نيبال قد ابلغت الامم المتحدة في الشهر الماضي باتها ستوقف مشاركتها في القوة الدولية في اعقاب المجزرة الدمويسة التي الت بمخيمات الفلسطينيين فــــي

ومن المتوقع وصول الكتبية الفنلنديسة الى المنطقة خلال اسبوع . ويذكسر ان لفتلندا قوات في المتطقة الفاصلة بيسسن

بسدء العام الدراسي في الجامعة العبرية بالقنس

ويستدل من المعطيات التي نشرها قسم تسجيل الطلاب أن ه الاف منهم يدرسون

وقد انخلت الجامعة العبرية هذا العام تجديدات وتحسينات لرفع مستوى التعليم كبا جرى فتع مركز أبداث للتطهوير الصناعي اضافة الى مراكز أبحاث آخرى للطاقة والكيمياء البيولوجية والعلموم

وفي بئر السبع قرر انحاد الطـــلاب في جامعة بن غوريون الفاء قراره السابق بتعطيل الدراسة ابتداء من يومها الاول أحتجاجا على قرار مجلس الامناء عسدم السماح بالسكن المختلط فيمساكن المطلبة. أ السيد حسني مبارك .

حزب العمل: لا حوار مع منظمة التحرير سريد مستعد للاجتماع بعرفات وحواتمه

القدس ــ اعلن السيد اسحق رابين رئيس الوزراء السابق واحد زعماء حزب العمل المعارض انسة سيطالب مكتب حزيه باجراء نقاش عاجل لاستيضاح موقف عدد مسناعضاء الحزب النين يحاولون تقديم الدعم لمنظمة التحرير في محاولاتها لتجاوز موقف الولايات المتحدة ،

حـــــرُب العبل - ·



تلاثة ايام يجتمعون خلالها مع مسؤوليسسن حكوميين ومقاولين لبنانيين . ويعتبر هذا الوغد جزءا من مجموعة تضم

أموال في مصر .

خطأ غليما في الوقت الذي اكنت فيسسمه بمنظهة التحرير وقال انه اذا أرادت هــذه المظهة تعديل مواقفها المطرفة تكاثت قسد

وسيبكث اعضاء الوفد في بيروت مدة

المجموعة عن أمله أن يستطيع ألوغد فسي أريساء الاساس لاعادة بناء مثأت المنسسازل والدارس والمصانع اللعة .

الأميركية الذين وصلوا الى بيروت

الاميركي قد اعلن ان بلاده علسي استعدآد لزبادة عسدد الجنسود الاميركيين ضمن القوة المتعسددة الجنسيات العاملة في العاصمـة

صورة من يونايتدبرس خاصة بالانباء

اليوم بخصوص العال

ارض مختلفة .

لإجراء انصالات مع منظمة التحرير تعتبسر الولايات المتحة رفضها التأم الاعتسراف غعلت ذلك بصورة مباشرة مع واشتطسسن دون أستغلال نقاط الضعف لدى اعضاء في

واشتطن ــ اعلن هنا رسميـا أن الرئيس الأميركي رونالد ريغان وجه الدعوة لرئيس الوزراء السيد مناحيم بيفن للاجتماع به في البيت الابيض بعد اسبوعين ، ويذكران السيد بيغن سيقوم بزيــــاره للولايات المتحدة تلبية لحعصوة اتحاد الجاليات اليهودية الاميركية بعد ان تحسنت حالة عقبلتــــــه

اعادة أعمار لبنان يبحثونة مع السؤولين

وقال عضو الكنيست من «التجمع»السيد

الباهو شيايزر أنه سبطلب عقد جلسسة

طارئة لمركز حزب العمل يعلن في ختامها عن

رفض الحزب التام لاجراء أي حوار مسع

الحزب التحرفين عن هذا الموقف بلحقسون

اضرارا كبيرة بالحزب ويساهمون بظلسك

واعلن رئيس كتلة «التجمع» في الكنيست

وقال السيد يوسى سريد عضو الكنيست

من هزب العمل أن الوقت مواسطعقد أجتماع

بينه وبين ياسر عرفات رئيس منظمةالتحرير

ونايف حواتمه شريطة أن يعلن أن المهنف

الشترك من هذا الاجتماع هو الاعتساراف

القوري والمتبادل والمصللحة بين ابنسساء

هذا وستعقد كتلة «التجمع» في الكنيست

وقال عضو الكنيست ابا ابيان وزيسر

الخارجية الاسبق أن الدلائل تشير الى أن

منظمة التحرير بدآت تنخذ موقفا اكثر واقعية

لكنها لم تستوف حتى الان جميع الشروط

اللازمة لكي تصبح مؤهلة لاجراء حسوار مع

تصريحات امنون لين الذي انضم السي

التجمع عن نفس الموضوع طالعها علسي

قائد النطقة الشمالية

ولجنة التحقيق اليوم

القدس ــ تستمع لجنة التحقيق المكلفة

بتقمى الحقائق حول مجزرة صبرا وشاتيلا

اليوم الى امادة قائد المنطقة الشمالية في

جيش النفاع المبجر جئرال أمير دروري

وعلم ان اللجنة ستستبع خلال عسدا

الاسبوع في جلسات مفتوحة الى شهـادات

اطباء وممرضات تواجدوا في مستشفسسي

مخيم شاتيلا لدى وقوع المجزرة ، وقسد

انخذت تدابير ابن خاصة لضبان سلاسة

هؤلاء الشهود .

جلسة هذا الاسبوع لمناقشة هذا الموضوع

موشيه شاحل رفضه المطلق لاجراء أي حوار

مع شخصيات في منظمة التحرير .

منظمة التحرير وقال أن جميع أعضب

لإعداء حزب العبل .

الشعبين .

اسرائيل .

الصفحة الثامئية .

واكد السيد رابين أن جميع المساولات

الصحية بصورة ملموسة خسسلال

ممثلو ١٥ شركة بناء اميركية اللبنـــانيين

بيروت ــ يصل الى بيروت اليوم ممثلــو ه ا شركة بناء اميركية قادمين من القاهسرة البحث مع المسؤولين اللبنانيين أوجه نقديم المساعدات لاعادة اعمار لبنان . واعرب أحد كبار المسؤولين في هسسته

. ٢ مقاولا زارت مصر لبحث امكانية استثمار

لجنة لبنانية اسرائيلة نضم عسكرييس البنية على ص ٨ ع ٥

 السلام مع أسرائيل بحل مقر الامم المتحدة ــ قال ناطق في مقــر مشاكل الاردن الماثية 🕳 رحلة دلا عاما مـع عمسلاق المسسرح والشاشة يوسيف وهبي 🗷 تتفزیون ــ رادیو ــ سینها 🕳 ۳ 🗷 نتائج مباريات السبت 🛎 اراضي قرىالجليل الغربي

> بيروت الغربية . اسرائيل وسوريا في هضبة الجولان .

القدس ــ يبدأ اليوم المام الدراسي الجديد في الجامعة العبرية بالقدس حيث يتوقع أن يبلغ عدد الطــــالاب ١٦ ألفــا يدرسون في فروع الجامعة الاربعة المنتشرة على جبل سكوبس وجفعات رأم وعسين هكيرم وكلية الزراعة في رهوبوت .

هذأ العام للحصول على شهادة الماجستير والدكتوراه . كما ننظم الجامعة دورات دراسية في مختلف المواضيع باشتراك نحو

، ٢ الف شخص ،

الشرقية والاسلامية واليهودية .

فرصة لاهسالسي الناصرة مشروع الاسكان الجديد محمد عبد القادر ف أرقى موقسع بالناصرة

و دور مؤلفة من } و ٣ غرف • بشسروط سهلة وخاصسة • ابتداء من ۱۱۱ ۸۲۰ الى ۳۰ ۱۱ ۸۲۰۰۸ التناصيل في عدد يــوم الجمعــة القادم

مكتـب عيسى نصـــير المحلة المركزية ــ الناصرة ــ تلفون ١٥٩٥/٥٦٥٠٠

الراسلنا الخاص _ سليم المجلاد _

في الضفة الغربيسة المعلمين والمعلمات

التالية اسماؤهم في المراكسز الاداريسة

الشاغرة في مدارس لواء طولكرم خلفساً

للمديرين والمديرات الذين نبت احالتهمعلى

المتقاعد اعتبارا من صباح غد الاثنين ،

والمديرون والمديرات الذبن تم تعبيتهم هم:

أحمد عيد المجيد صالح مديرا للمدرسة

الفاضلية الثانوية للأكور في طــــوتكرم ،

عمر نجيب عبدالله مديرا لدرسة فكسسور

بيت لبد الثانوية ، طلال أحمد أبو المقرن

مديرا لمترسة ذناية الثانوية ، ماجد أحمد

شيحادة مديرا للدرسة ذكور كفر اللبسيد

الثانوية ، عبد الرحيم عبد الفتاح جــلاد

كولكرم أخلشية مصد حسين استسور

مديرة لدرسة بنات الاصمعى الاعدادية في

أعمائهم صباح غد الاثنين الاول من شهر

تشرين ثاني .

هذا وسيتسلم هؤلاء المدراء والمديرات

🚳 سيتم صباح اليوم في مكتب التربية

والمنعليم في طولكرم توزيع شيكات الموظفين

الماملين في سلك التربية والتعليم عسسن

شهر تشرين اول المالي ، وقد لوحظ أن

هناك زيادة في قيمة الراتب تتراوح ما بين

.. در ا و... ر ا شيكل ، وهذه الزيادة

والمتعليم في الضفة الغربية أن أعلن عنها

لدى زيارته الاخبرة لديربة التربية التعليم

● لوحظ في الاونة الاخبرة عـــد من

المتسولين الذين بقومون بالاستجداء والذين

يتخذون من الدارس سومًا لهم حيث يحمل

يضهم كتبا تشرح سوء حالتهم ، وحيث ان

القانون بمنع التسول ، لذا نهيب برجال

الامن منع المتسولين من دخول المدارس

واهالتهم فسورا لاحسسدى دور الشؤون

• نظمت شرطة طولكرم يوم أمسحركة

السير العام داخل الدينة وبشكل ملحوظ

كما قامت بتحسرير عمدة مخالفات ضد

السائقين الذين خالفوا القانون ، ومسن

ناهية ثانية اعتقات الشرطة ظهسسر امس

عدداً من الاشخاص الذين كان بحوزتهسم

كمية من الزيتون للاشتباء بانه مسروق ،

في طولكرم في الاسبوع المُأْضي .

مديراً لدرسة نكور اجادين الابتدائية في

عين ضابط شؤون المتربية والتعليم

ندوة دولية للنساء اليهوديات معقد اليوم في كيبونس معاليه هحاميشا بالقدس

تل ابيب ــ تقام اليوم في كيبونس معاليه هماميشا في مشارف القدس ندوة دوليسة باشتراك ٨٠ امراة يهردية من مختلف انداء المعالم ، ونظم هذه الندوة المجلسس الدولى للنساء اليهوديات الذي يبلغ عدد اعضائه نحو مليون امرأة من . } دولة . وعلم ان الندوة نقام مرة كل شكلات سنوات وستركز المشتركسات هسذا العام على موضوع « القدس على مختلسف عهودها » والهدف من ذلك توسيع معرفــة المشتركات بالنزاع العربي - الاسرائيلي ، واطلاعهن عن كثب على طبيعة الحياة في القرى المربية والدرزية في البلاد .

دء، ة الى تعميق التعاون بين مجالس العمــال ينحقيق التعايش السلمي

شفاعمرو ــ لمراسلنا معين ابو عبيد ــ قام ظهر امس عضو الكنيست وسكرتيسر مجلس عمال تل ابيب السيد دوف بن مثير بزيارة استطلاعية لمديئة شفاعمرو حيست حل ضيفا على مجلس العمال فيها ، وكسان في استقباله رئيس وأعضاء المجلسين ولفيف من المثقفين من أبناء المدينة ، وقد تم يحث العلاقات بين المجلسين من جهـة وبين الشعبين على مر السنين وما طــرا عليها من تغيرات ايجابية وسلبية وتأثير المرب الاخرة عليها من جهة اخرى .

وقد دعا سكرتر مجلس شفاعمرو السيد خلبل مشيعل في كلمته الافتتاحية السي خرورة اقامة زبارات مماثلة الني من ثساتها ان تقرب القلوب ونحل المشاكل .

اما السيد دوم فقد ابد اقامة أنصاد غيدرائي شرط ان تعترف منظمة التحرير بكيان اسرائيل وحقها في الميش بسلام وعلى ارضها ، وقال علينا العبل ويصورة جهاعية وأن تكون هناك نوايا معافيسة ودراسة الامور عن قرب ومعالجتها جذريا ، ومضى يقول ان هذا يتم فقط بواسطــــة مفاوضات قد تؤدي في نهاية المطاف السي تحقيق المهدف الاسمى الا وهو السللم العادل والشامل .

شمطوب يدعو لتقويتهم لانهم جزء من الدولة حسين يشيد بمواقف حـزب «مبـام» الايجابية تجاه العـرب

العامة في الوسط العربي من جهة ثانية كان موضوع اللقاء الــــنيجرى امس في بلنية شفاعمرو بين سكرتير حزب مبام السيد فيكتور شمطوب ورئيس واعضاء المطس البلدي وعدد من وجهاء الديئسة والمتقفين ، ودعا السيد شمطوب دعاها الى الاعتراف بكيان أسرائيل

فورا ودون شروط مسبقة ٠ الاطراف المتنازعة في الماوضات يما في ذلك منظمة التحرير التسي

وتابع سكرتير حزب مبام معربا عسن تقديره لرثيس بلدية شفاعمرو للا يذلسه من جهود من اجل خدمة المسلحة العامسة وعلى مواقفه المشرفة ، وقال أن مدينسة شفاعمرو تعتبر رمزا للتفاهم والتعسسايش الاخوى ، اما بصدد اللجنة القطرية فقال : لا شك أنها تغنبر أصدق ناطق ومعبر عسن قضايا السلطات المحلية والعرب عامسة مشيرا الى موقفها العادل .

ولاكون رسل سلام ومحبة .

ومضى السيد هسين يقول : أن وسائل الاعلام كثيرا ما تشوه التعقائق وتزيفها وقد قام السيد شمطوب والوفد المرافق له بزيارة لمجلس عمال شفاعمرو هريست كان في استقباله سكرتير وأعضاء وموظفو المجلس ولفيف من المثقفين ، وتطـــرق المديد خليل مشيعل سكرنير المجلس غسى للنوادي الثقافية مما شل نشاطات الشيبية اضافة الى مشكلة بناه وحدات سكسسن

لقاءات طلاب ثانويين مع رجالات الدولة ، المعارف تبدى اهتمامها بتحقيقها

القدس ـ اعلن الناطق بلسان وزارة المعارف والثقافة السيد يسرائيل كوهيسن ان وزارته نعلق اهبیة گبری علی موضوع عقد لقاءات بين الطلاب النانويين ورجالات الدولة حول مواضيع الساعة بما فيهسسا

وقال الناطق ان هذه اللقاءات نتهم ضمن ساعات الدوام الدرسي الرسمية .

خط سياحي بين قناة

ايلات _ عنيم _ نقوم سفينة الركاب السويدية « فولريس » بنسيير خط سياحي بين قداة المسويس والعقبة ، وذلك خلال فصل الشناء المقبل ، مرة كل أسبوع . وستبحر هذه السفيئة الى منطقة النوبيعة حيث سيقوم ركابها باستبدالها بزوارق صغيرة الى الساهسسل ومنها ستواصل ابحارها حتى جزيرة المرجان ومن ثم الى

وعلم مراسل « عتيم » أن السفينــة السويدية لن تبحر الى ايلات في رحلاتها المقررة وأن جهودا نبذل حاليا من اجــل شمول ميناء ايلات في برنامج الرحلة .

ذلك سيتم استبدال الاشارات الضوئية

القديمة بأخرى حديثة ومنطورة وتوسيسع

تنظيمه أيضا شرطة اسرائيل ومحطية

سونول الوقود وبادية حيفسسا وصحيفسة

« كول بو» المطية ورابطة مراقبي السير

الكولونيل فبلد قائد شرطة المرور في حيفها

الذي وقف على أهبية المقيسد بالاداب

والاخلاق السع هوادث الطرق ، وقال لو

نقيد المسائقون الاسرائيليون بذلك لهبطت

كثيرا نسبة حوادث الطرق في البلاد .

ثم تكلم في الاحتفال الذي شاركت في

مغنرقات المطرق .

١٣٣ سائقاً من حيفا فازوا بجائزة السائق الأديب لهذا العام

كَأَنْت واقفة في مركز الكرول . وفي سياق الاحتفال مسمح السيد شلاسكي مدير فرع حيفا للمجلس الوطني لمتع حوادث المطرق ان المجلس عاكف على تنظيم حملة جديدة لارشاد للسايلة والاخذ بأيديهم خاصة المسنين والاطفسسال حول أغضل السبل الكفيلة للحيلولة دونتمريش دياتهم لاخطار الطسرق .

أما رئيس بلدية حيفا السيد اريـــه غورثيل الذي نقل تهانى وتبريكات هيفسا بلدية وسكانا الى السائقين الانباء فقسد ذكر أن البلدية قد رصدت مبالغ لا يستهان بها لمكافحة حوادث المطرق ، وفي نطساق

سخنين ــ الراسلنا حسيب عبسود ــ

في غرفة غير ملائمة لا نزيد مساحتها عــن ١٢ منرا مربعا ولا نتسع للمراجعين خاصة وأن الوكالة تعمل أيضا عمل بنك البريد الذي يقوم بدفسع مخصصات الاولاد والشيخوخة ومختلف المعاملات البنكيسة بالاضافة الى تسجيل الرسائل وفرزها هسب مناطق القرية التي بيلغ عدد سكانها حوالي ١٥ الف نسبة .

خلابلة عضو الكنيست كان قدقدم استحوارا لوزير الاتصال هول موضوع توسيعوتطوير وكالة البريد في سخدن مع العمل عليي زبادة عدد الموزعين ليتمكن اصحـــاب الرسائل الستعجلة من تسلم رسائلهم حسب الامول .

والكتاب والمثلين في البلاد عن استيائهم الشديد من نظام المراقبة وطالبوا بالعمسل غورا على الغاله .

قراره حظر مسرحية « الوطني)، .

ومن المقرر ان يعقد المجلس اجتماعــا

برم غد الاتبين لهذا الغرض ، ومسرح

المدير المفنى لمسرح « نفى تسيدق » ان

مندربين عن المرح سيشتركون في اجتماع

ودعا عدد كبير من اعضاء الكنيسيت بينهم عضو الكنيست من كتلة التكتيل أهود أولمرت الى المفاء المراقبة عليي الافلام مؤكدا ان الجمهور الاسرائيلي قادر على تحمل المسؤولية ولديه ما يكفي مسن الدراية والوعي لمواجهة مثل هذه المسرحيات

اعملان ـ الطيرة رام اللم

إانا الموقع ادناه محمد دياب محمد حمد حامل هوية رقم ٩٦.٤٥٧٦١ اعلن باني قد انسحبت من رابطة قرى رام الله بتاريسيخ ١٠١-١١-١١٩٥ ومن ذلك الوقت لم تعد لي ايسة عسلاقة تربطني بالرابطة ، لا من قريب ولا مسن بعيد .

مدود دیاب محود حود الطيرة -- رام الله

عرب اسرائيل جسر للسنلام

شفاعمرو - من معين ابــوعبيد - موضوع العلاقات العربية - اليهودية في اسرائيل على ضوء الاحداث التي جرت في الوسطالعربي خالل بوم الاضراب الحدادي من جهة والاوضاع خلال هذا اللقاء اشراك كافسة

كذلك نطرق السيد شمطوب الى دور عرب اسرائيل وقال انهم جزء لا يتجــــزا من الدولة وهم عبارة عن جسر قسسوي وعلينا أن ندعمه ونقويه عن طريق أزائسة كل ظاهرة تمييز من أجل التوصل الـــى السلام الشامل والحقيقي .

ورد السيد ابراهيم نمر هسين علسسى اقوال المسيد شمطوب مشبرا الى مواقف حزب العمل الايجابية تجاه عرب اسرائيل وخاصة في الفترة الاخيرة ، ودعا السب الإستمرار في هذا الطريق ، وناشــــد اسرائيل هكومة وشعبا الى احترام حقوق المواطنين العرب وتحقيق المساواة وقال ان هدفنا هو التعايش السلمي والاخسوي الامر الذي بحتم علينا المتعاون المتبادل

للازواج الشابة . أما مدير بنك العمال في شفاعمرو غقيد اكد أن عرب أسرائيل هم عبارة عـــن شجرة في قلب بستان ، وانه اذا اهملت الشجرة بهمل كل البستان داعيا السي ضرورة العمل الجماعي وتحقيق المسساواة

المواضيع السياسية .

السويس والعقبة

حيفا - من شفيق منصور - احتفل في قاعـة بلنيـة حيفـا بتوزيع الشهادات التقديرية على ١٣٣ سائقا فازوا هذا العــام بمسابقة السائسة الاديب التي نظمها المجلس الوطسيني لنسع حوادث الطرق في حيف ، ومن بين هسؤلاء اثنان حصلا على

ميدائيتين وتسهادتي امتياز أحدهما نجيح في ايقاف شيارة أنطلقت فجاة بدون سائقها وبذلك انقذ حياة أناس أبرياء والأخر نجيح في أخماد حسريق شب في سيارة

فريسة سخنين تشكو من تكنس الرسائل في وكالة البريــد

تنكدس يوميا مئات الرسائل العاديـــــة والمسجلة والطرود البريدية في وكالسة البريد في قرية سخنين لعدم وجود مسوزع بديل للموزع الوحيد الذي يعمل في الوكالة مما يضطر العديد من سكان القرية الذهاب الى وكالة البريد لملسؤال عن رسائسيل يمكن ان تكون قد ارسلت لهم من مختلف الاماكن الامر الذي يضطر موظف البريد السيد حفيظ خلايله العمل في البحث عن. رسائل السائلين .

ويذكر ان وكالة البريد في سخنين تعمل

ونجدر الاشارة الى ان السيد حميد

مجلس المراقبة بفية الاعراب عن رايهسم من عمان أمس وقد مخاتير ووجهاء اللاجئين في الضفة الغربية بعد أن قابلوا مضنر بهذا الصدد وقال أن المسرح سنيذل جهودا مكثفة لتجنيد الرأي العام لجانبه فسيى بدران رئيس الوزراء الاردنى ورئيسس واعضاء اللجنة المشنركة ومدير الكتسب مراعه الألفاء المراقبة كليا عن الافــــالام

النين يعانون من قطع المواد النموينيسة وأعرب معظم الادباء والصحفيين عنهم من قبل وكالة الغوث الدولية . وصرح رئيس الوفد ومدير مخيم بلاطه

وقف عرض مسرحية «الوطني»

حتى يقسوم مجلس مراقبة الأفلام

باعادة النظر في قراره حظر عرضها

القدس ـ قررت ادارة مسرح « نفي تسيدق » في تل ابيب وقف عرض مسرحية « الوطني » التيقام باخراجها المسرحي حانـــوح

ليفين اعتبارا من يوم امس الاول حتى يقوم مجلس مراقبة الافسلام والسرحيات في البلاد باعادة النظر في قراره السابق بشأن حظر هذه

ٱلسركية ، وقد اللفت ادارة السرح بظك المستشار القانونسي

للحكومة البروفيسور اسحق زميروكان المستشار القانوني للحكومة

قد طلب من رئيس مجلس مراقبة الافلام والمسرحيات اعادة النظر في

للاجئين المختار عبد الله جبريل البيشاوي ان المسؤولين الاردنيين شرحوا للوفد تاييد الحكومة الاردنية مطالب اللاجئين فسي الضفة الغربية وقطاع غزه ، وقد ابلغهسم رئيس الوزراء ان موقف المحكومة الاردنية

التنفيذي حيث شرحوا اوضاع اللاجئين

هو موقف ثابت في دعم حقوق اللاجئرن وان الحكومة قد أبرقت الى السكرنيسر العسام للأمم المتحدة وطالبته بالتدخل السريسع لاعادة توزيع المؤن حيث ان مندوب الاردن الدائم في المنظمة الدولية اجتمع عـــدة مرأت مع المسؤولين بهذا الخصوص ، كما وشرح رئيس الوزراء الاردئي للوفدالاهداف المبينة لمؤلاء اللاجلين من خلال قطــــع

المواد التموينية عنهم . ومن جهة اخرى وجه رئيس السوزراء الاردني تحيات الملك حسين للوغسسود اللاملين في الضفة الغربية وقطاع غزه .

الس نابلس - لراسل الانباء المخاص - عداد وعلم أن عدة اجتماعات دورية سنعقد خلال الشهرين القادمين لدعم اللاجئين في

الضفة الغربية ، وقد حل الوقد ضيفا على الحكومة الاردنية خلال مكوثه هناك . ومن جهة ثانية بعث أمس رئيس لجنة اللاجئين في مخيم بلاطه ببرقية للمليك حسين ورئيس الوزراء الاردني والمسؤولين في المكتب التنفيذي واللجنة الفلسطينيسة ألرينية المشتركة شكر فيها اهتمام المسؤولين هناك باستقبالهم وغد الضفية الغربية وتجاويهم لمطالبهم العادلة .

 علم أن سماحة قاضي القضاة فسى عمان أبلغ المسؤولين عن المحاكم الشرعية في المضفة الغربية بضرورة تزويده بكشنوفات شهرية حول القضايا التي نتعلق بالمعاكسم الشرعية ، كما وطالب ابضا بتزويــــده بأحصائيات كاملة عن كافة القضايا التي تنظر فيها المحاكم الشرعية في قضاياها .

● من المنظر ان نمود الدراسة السي مدرسني الحاج معزوز المعري وتسدري طوقان قبل نهاية هذا الاسبوع بعد ان أغلقنا أثر وفاة احد الطلبة متأنسرا بحراهه لثناء الظاهرات التي جرت هناك ومما يذكر أن الجاكم العسكري لدينسة غابلس اصدر امرا باغلاق هاتين الدرستين لتُهدئـة الخواطـر .

هٰ فا _ من شفیق منصور _ اختتمت فی فندق هيلتون بتل ابيب في الاسبوع الماضي اعمال اتعادات النقل البحري وسركات إللاهة التي تتعامل مع موانيء البصر المنوسط وموانىء اوروبا الغربية وموانىء الشاطيء الفربي للقارة الامبركية . .

وصرح المنحدث بلسان شركة اللاحسة _الوطنية « تسيم » بحيفا امس الاول ان هذه الإتمادات اعتادت على عقيد اجتماع سنوي لها في احدى الدول ، وقد تم هذا العام عقد الاجتماع في اسرائيسل بدعوة من شركة نسزم . واضاف أن عددا من مديري شركات الملاحة في ايطاليا والمانيا وغرنسا والدول الاسكندنافية التي تشغل ما يزيد عن . } سفينة شحن على خطــوط البحر المتوسط وغربى اوروبا والولابسات المتحدة وكندا قد أشتركوا في هذا الاجتماع وقال ان موضوع الازمة الخانقة التي يمسر بها. النقل البحري في المالم كان الموضوع الرئيسي الذي نوقش عي الإجتماع الاضاعة

مؤنمر اتحادات النقسل البحري يختتم أعماله

التصريحات الأخيسرة الصادرة عن الزعامة المربة شير الى إ لى الانضمام الى معسكر المواجهة هسداسراليل ، وتستقل سناروا لتغطية نواياها المدانية المقبقيسة ، ولايمكن بالطبع النكر اظاهرا ال

الى مواضيع اخرى تنعلق بأساليسب عبل دده الشركات .

وتجري الشرطة المتحقيق معهم .

المدينة بالوافدين الياه .

للحصول على دعم حالي .

_ يوجد غرع للمنزل .

كما شهدت المدينة يوم أمس ركـــودا

🝙 لوحظ خلال الفسسترة الاخيرة ان

أصحاب عدد من المناجر ومحلات المدادة

ومشاغل الخياطة يقومون باجراء معاملات

خاصة بمحلاتهم من أجل ارسالهم للاردن

الصيدليات الماوبة لهذأ اليوم والليلة

المسؤول بسام بوسف ابراهيم تلفون ١٩٢

طولكرم ــ صردلية الشفاء ــ الصيدلي

قلقيلية _ ميدلية الحكمة : الصيدلي

"المناوب ابراهيم عبد الهادي - تلقون ١٨١

مستخدمو الدولة يهددون

بالاعسلان عن اضراب شامل

ما لم توقع اتفاقية العمل

ظ ابیب ـ بهدد مستخدمو الدولـــة

بالاعلان عن اضراب شامل في مفتلسف

المؤسسات المحكومية في البلاد ما لم تقسم

الحكومة بالنوصل الى اتفاق معهم حيول

اتفاقية العمل للعام المقبل ٨٢ - ٨٣ . ٠

وأعلن هؤلاء المستخدمون في اجتمسماع

طارىء عقدتة لجان المستخدمين المكوميين

أمس ألاول انهم يؤيدون جميع المقطوات

التي تتخذها الهستدروت في هذا المجال .

الشديد مما وصفته بالماطلة المتعمدة التي

تشهجها وزارة المالية بشان قضايا المستخدمين

وقال مركز نقابة المستخدمين المكوميين

في أواء تل ابيبائه على الرغم منتصريهات

وزر المالية بأن أنفاقية المعمل سنوقسم

قبل نهاية العام المالي الحالي فسيسان

المستقدمين بتنظرون منذ ٧ اشهر اي بعد

بدء العام المالي دون التوصل الى هــده

الحكم بالسجن على جنسين

أبينا بتهريب أجهزة

فيسديو من بسيروت

ظ أبيب - عتيم - أصدرت المحكية

العسكرية هنا أمس الاول حكمها بالسجن

القعلى على جنديين بعد أن أدانتهمـــا

يتهرب أجهزة « غيديدو » من لبنان الى

اخبار غزة والقطاع

قدمت بلدية دير البلح طلبــــا الى

مديرية الداخلية لنصديق ويزانيسة لشراء

مقطورة مع تراكنور امريكي لشفطالمجاري

وبناء طابق نان على مبئى الروضة لاقامة

مركز اجتماعي ، وتبلغ نكاليف المشروعين

مليسونا و١٥١ الف شبكل ، وسنجرى

اتصالات مع المنظمة الميركية السي. دي افا

للاشتراك في نهسوبل هسسذبن المشروعين

الحيويين ، كما ويعمل المجلس البسلدي

لاعداد ميزانية لد خطوط مناه شربلمسكر

🗢 صرح الناطق الرسمي بلسان شرطه

القطاع النقيب اليعيزر مصيلح بأنالشرطة

لا نزال نعقل في مصرع أحد الاشخاص في

جبالبا الذي أطلقت عليه عدة عباراتخارية

في منسكر جباليا من مجهولين أصابته في

بطَّنه اثناء مروره مع رُوجته وابنه وهــو

في المستشفى نتيجسة الصابته واته من

مرأت لسرقة سيارات محمادين

أصحاب السوابق ، وسبق أن سبن عدة

وأضاف الناطق بأن الشخص قد توفي

دير البلح الاحشن .

من سكان جباليا .

لمراسل الانباء الخاص _

الحكومييان .

أسرائيسل .

وأعربت لجان المستخدمين عن سخطها

تجاريا ملموسا في الموقت الذي امتلانتفيه

تسود علاقاتنا مع مصر بسبب وجودخلافات عديدة في وجهات القطر ني تحسين المعلاقات بين البلدين . ومضت - دغار - الهستدرونية تقول أن هناك غارمًا كبيرا ين الم حول موضوع الحكم الذاتي الذي تحظيني بيه محر بتاييد أميركي ، ...

المسكرية المصرية التي بنشر بوما بمسدوم الظهار الخطة المسكرية مصر بموجبها تعزيز قوانها المسلحة وهذا الامر على الرقم من أنه ير لكنه في الوقت ذاته يثير شعورا مختلطسا من الاستغراب والرمة واكنت الصحيفة ان هناك ضرورة الانالانقاذ ما نبقى من السار من طريق التماون المشترك على حسل التزامات النسيطة عل بين وتحديد مستقبل هذه المتطقة وليس عسن طريق نبادل الانهامات الا الإنسحاب من سيناء سدى .

تناولت الصحف المحلية الصادرة في نهساية الس

و اعمال الشفب التي قام بهامستضمو شركة

ونعطيل حسركة الطيران في مطار بن غوريون .

الله وضاع الحزبية في البلاد وغرص بقاء التكل في الم

الصدام مع س

من سيتولي الد

Anricin! احروتوت

ان اسرائيل نقنرب من المولايات المنحدة من حيث أن المراع بين ا ليس حولمبدىء معينة كما كان فرالسابق بين ١١ مباي ١١ و ١ عيون الزعامة الحزبينسسة كما تقول صحيفسة « يديعوت احرفوت » إن تفتقر حالیا الی مبادی، معرضها علیجمهور اتناخبین ، ولا عجب از س نكشف فيه عن صفات ودوابات المرشسيح وعقليته تماما كما هو الع المتحدة ، والذلك نعنقد بأن عرص نجاح النكتل أفضل بكثير لانه في سدة المحكم الامر الذي يضمن له شمبيسة واسعة ، كما أن بيغن يخ ومعه ارئيل ثسارون ، في هين يفنقر النجمع الى شخصية من هذا النيز ذلك أن زعامته نقليدية وتنقصها عناصر شابــة .

ومضت الصحيفة تقسول : أنه لسوءحظ التجمع نواصل الولال ضغوطها علينا ، وطالما أن النسعب برفض هذه المضغوط في حين بزيها فان شعبينه سنبقى في الحضيض الاسسسر الذي سنكون له العكاساد الانتخابات البرلمانية ، ونحز نسنبعست أزنؤدي الخلافات الداخلية إ ضعضعة مكانته لان الخلانات داخسسل النجمع المعارض لانتلاء التكتل سيبقى في الحكم اذا لم بحسسد أي طارى، .

יהמשמד | של ששות | اللسد وغدانيا

صحیعة ((عل همشمار ١) نجري مقارئسه بين العمال أن مطار بن نوره والقمال في الدواض المسفن بمدينة غدانسك البولندية فتقول أن المبل بناغلون ليس من اجل لقبة العبش غسي هبن ببذل العبال البرانين أجل المحصول على حقوقهم المهضومة ومعذلك غان هناك عدة نواح ما هانين المعالتين ، غفى شهر اب عام ١٩٨٠عما هو المعال في شهر شي دادما فرض المستخدمون سيطرنهم علسسى بكان عملهم بعد از قابت اله المدبل ضدهم واستفلت ظروغهم لنسييسرمصالحها ، وكما كان في يرا غقد ارسلت فوات الامن لتفريق المظاهرات انعمالية ولكن هذه للقوات المتظاهرين وانما انضمت الى صفوفهم ممااضطر المحكومة الى النرام

ومضت الصحيفة نقول ان المتشابي مانفكري بين هاتبن المظاهرتين و اختربت (عل عبشمار ؛ اء تاهبنها معترفة بأن المستقدمين في اللهم ذلك لا يعني أننا بجب أن لا تؤدهم الدوم ساعة بطالبون بحقوقهم أأر نعبش في دونة ديمةراطية ، وعلى حكومة اسرائيل الى تكف بمن است

((السعال)) معال الما أعارت بدون أعمال

المّناسبة للننديد بسُدة بمستخدمي الستال في مطار بن غوريون ولا يرج لاعمال التسفب والسرطرة على منابسسر الطائرات واغلاق الدارج الأ المطيران في المطار وازاء هذا المومسسع سارع رئيس الوزداد في عُ الاسكان بعد أن كان هد أعرب عن نأبيسده لموقف وزيري المواصلات والمها على وقف الإضطرابات في المطار النسي استبرت بومين ، واربعه تقول : ان الاحداث الاخبرة نعرض على ادارة الشركة والهستدوث مستطاع لخلق الظروف من اجل التوصيل للي انفاقية عمل جديدة به المهستنزوت على عانقها النعارض علسسى أساس وتبقة المبلاكة بأسم المستخدمين بحبت سيكرن بالامكان استثناف رطلت شركة آل - عال وهم الشركة الاصرار على مواقعها السابق قوعدم نقديم تلازلات من شا بكرامتها وبدائع المضرائب الاسرائيلسسي ولا يستبعد أن يعاول بعثن من المستخدمين اغلام النظار من جديدوهذا يفرض على قوات النا لمواجبتة اي طارق لكن بدرك المستخصصين أنه لا بعكن لهان وأبهم علما بممارسة اعمال المنف دون ان ينالسوا العقاب اللازم .

ادائسة لبنانا

بالمتاجرة بالمضر

ربعا ساعة – يونه العام

هنسا مواطئين لينانيين بنهنأ أ

وكلن مطييا النساع فأط

الأياء نهك جيكس متيمونكرا قاسطاقه

مصري من قرية النافيرة لي الجا

Traps on Idilly Indials ? we

dal la interest

The state of the s

Essession of the same of the s ٣٠ الف شيكل هيــة من بلدية تل أبيب

بالمقشرات ونهيبها آلى ليرابل يسمة طيمون - لراسلنا ياسر طباني -خنا بالسجن مع وق النج غرامة تعرها ٨٠ الله نبيل إ والبعزر نويسنبر قد طابا ال القانون الإسرادلي وأن الله فِي لَمِنْهُنَ مِبَلَعَةً لِلْمِبِيعُ الْإِلَىٰ الْعُ من الطلب مع أن أنه L'es in the said and

وصرح السيد زريق الذي عبر عسمين شكره الجزيل لقسم المعارف في بلديسة تل ابيب بان هذه الهية سنساعد بمسورة معالة في اقامة يخشر للطبعيات دسيسي

لمرسة بسمة طبعون

قدم قسم المعارف في بلدية مل ابيب معدات وأجهزة نطابهبة مخبربة نقدر قيهنها بأكتر هن ٢٠ الف شيكل كهبة لمدرسة بسهــــة طبعون البدوية ، وقد جاءت هذه الخطوة بناء على طلب نقدم به مدير مدرسة بسمة طيعون السيد اسعد زربق اثناء زيسمارة عَامِ بِهِا وَعْدَ مَنْ عُسمِ ٱلْمَارَفُ فِي طَدِيسَةً تل أبيب برئاسة منبر القسم السبد بستي غولد سينجر للمدرسة ، وقد وعد السيد سينجر بنقديم المزيد من المسامسدات والارشادات النعليمية للمدرسة

الدرسة التي كانت تعنفر له طبله السن إن

وباشرت بمفاوضات مع المستخدمين . النضال العبالي بأني من اجل المصول على المقوق الاساسية للمأ غدانسك طالب العمال بحقهم في نشكيل نقابات مهنية ومسنظة الما المستخدمون في حق الاشتراك في وضع الخطوط المريضة المستقل دوما الدللين لدى سائر الحكومات فيالقطاع المام فقد كانت مطالبه

الحداع والتحايل في معاملتها لمستخدمسسي ال مد عسال .

وعن الموضوع ذانه كتبت صديفسة « عارنس » السنظة : أم حقق المستخدمون نصرا على المحكومة ومن المفرابة أن يعجز هرس الط

للام مع اسرائيل يحل مشاكل الاردن المائية

معة تل ابيب ترعى مشروعاً اقتصادياً للسلام في المنطقة

الأردن الأستفادة من مشروع « قناة البحار » المستطيع الأردن الأستفادة من مشروع

« قناة البحار »

هذا مشروع اخر متعلق بالاتفاق ألودى

بين اسرائيل والاردن ، على الاقل مزوجهة

نظر القانون الدولى المتعلقة باستفسسلال

مشبترك للمياه . أن استفلال قناة البحار

سيلزم بطبيعة الحال استغلال التيسسار

الكهريائي الناجم عن هذا المشروع من قبل

ان من شأن هذا الامر أن يمس بأهمية

وجدارة المشروع من ناهية اسرائيسل

(هالشروع ليس عبارة عن مشروع غيـــر

واقعي تستقل اسرائيل وحدها بموجبه نطقة

البحر الميت كلها وما يترتب عليه من فائدة)

سؤول عن تخطيط مشروع المياه لاسرائيل، ــ بعيد المدى مشروع بدوث النماون الاقتصادي للسلام في الشحرق الاوسط في جامعة تل ابيه بنشاطات ومشاريع اقتصادية من ، سُرجد في حالة السلم ، والتي من تساتها ابضا أن تدعيه السلم في هذه المنطقة ، بيدو أن السلام مع أسرائيل سيمكن الاردن هن مياهها بدلا مــــن استيراد المياه من نهر الفرات · والسلام مع اسرائيل سيضمـــن للاردن فوائد اقتصادية جوهرية · الحال مع مصر فان الاردن قادر على أحرار فائدة اقتصادية فورية من السلام ، وبالإضافة الى الفائدة الاقتصادية «الطبيعيسة» هَا أَنْسَلَامَ لِكَافِهَ شَرِكَاتُهِ ۖ الابتعاد عن الدمار الذي تخلفه الحرب ، التوفير في ميزانيـــات النفاع وما أشبه _ فأن السسلام نُيل والاردنْ يضمن للاردن من ضمن أمور كنيرةً ، توفسر الامكانيات لتطوير مَصَانَع اساس هيويةٌ ، ويصح ذلك في مجسالاتُ منز الاتصال بالبحسسر المتوسط عن طريق اليابسسة) وبالاخص سـ في مجال تزويد المياه والري .

عاني من نُنص في المياه ، بسبب ر العبوبه الطبيعية وبسبسب ني أيضاً . قلة المصادر هسده دَبْلُ وَالنَّدِيدَ عَلَى المدى البعيد السياسي ، اكثر بكثير من مياه البرموك . بسطيع الاردن انماما منسل زري كل اراضيها الصالصية انه خلاما للوضع في اسرائيل ، بعانى من ضائقة بائية طلسي ب ايضا . سعكس ذلك في التقص رب ي المدن وينتخير تنفيسسك طودر الزواعية .

> عدات الرئيسية لنطوير موارد اردن هي نطوير الاغوار زراعيا يحدث في اغوار الطرف الاخر . رسبر وندا بنذ اكثر منعشرين ماد أتنصادية وسياسية مناهية غا ، رخاصة في كونه يساعد غفقة معرضة للهدم في حالسة بدنك ضاعف من مصلحة الاردن على حدود هادئة مع اسرائيل . طربر النطقة هاليا بسبب النقص

من النقص في المياه في الاردن ، لال انتابار لمصدر الميادالاساسى نهر البرموك ، لا يزال بعانيهن عيد . احتياطي هذا المصدر غير بب غياب مستودع لميسساه أي التمناء ، من اجل استخدامها

الروع استثلال مياه البرموكعلى ن: الاول عند منخفضات النهره اء شناك السد محبيه ا ، والثاني ه. ــ السد مكرين ا . وقد استقر ى أهيبة السد السلني وضرورة الا أن بنا: عدا السد قد تعطل ص الاردنيين بالدات ، لانه يقترن سمالية للنهر في موقع السد . وقد ـن بنا؛ ألسد الفالي والاقل فائدة ون هصول نعاون كهذا ، الا انه لم نصل الى نناهم مع سورياء طرعلى الضفة النسمالية لتطقة لموي . وقد ظل الاردن بخفييي سلت الى وضع تقوم فيه بلجراء مع العراق لاستبراد المباه مسن

في ظروف السلم

نهر الفرات العراقي ، وأن كان ذلك يكلف

غالباً ، سواء من القاهية المالية اوالالتزام

السلام مع اسرائيل ، سيسمع ، اذن،

للاردن من أستغلال مياه اليرموك بأقصى

فائدة .. ولكن ليس ذلك غقط 4 وليسرينفس

تطوير مصادر المياه

الطريق وحدها .

السلام مع اسرائيل سيمكن الاردن مسن نثريع مصادرها وتوسيع وسائل استقلالها الاحتفاظ بهياه الميرموك في بحيسرة

طبريا . غفى الوقت الذي نجد فيه ان سد الاحتفاظ بمياه البرموك في الشتاء هــــو مشروع يكلف اموالا باهظة ، ويستفسسرق تنفيذه وقتا طويلا ، فان الاحتفاظ بميساه البرموك في بحيرة طبريا سيكون مشروعا رخيصا ، سريعا في المتنفيذ ، ويعسم بالفائدة على الدولتين . الا أن الفائسيدة المباشرة (الملاقة بين الحجم المستسودع والحجم الجديد) من هذه العميلة ميكون قلبلة نسبيا الان حجم بحيرة طبريا مخصص لابداع مياه الاردن من اجتنا ولا بوجد هناك منسع لايداع المريد من المياه) الا أن الفائدة الاقتصادية من هذه العملية ستكون عاليه.

🖈 سد على الاردن الجنوبي : يعكس . اقامة سد من هذا إنوع شمالي اريصا. بحيث سيمكن من ايداع مياه الاردن فسي الشناء القادمة من انجاه بحيرة طبريا ، اليرموك والوديان الني تصميب بالاردن (جنوبي بحيرة طبريا ــ من الجهة الشرقيا والغربية) . سوف يكون بالامكان استغلال هذا المستودع لري جنوب الاغوار وجنوبي غور الاردن من الجهة الإسرائيليـــة . أن مستودعا من هذا النوع ، كما هو الحال مع مستودع اليرموك ــ سيكتسب قيمــة خاصة لدى تنفيذ مشروع اهناة البحسارا (نحويل مياه البحر المتوسط الى البحسـر المبته ، كما يلي :

> أسانسون المنظيسم والبنساء - ١٩٦٥ مطقعة التنظيم المايعة - القدس

اعلان بخسوس ايداغ تغيير خارطة هيكلية محلية بهذا ونقا للمادة ٨٩ من قسانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ، أنه اودع ب انتجنة اللوائية النظيم والبناءلواء القدس وفي مكاتب اللجنة المطسية والننا: انفدس نفيير خارطة هيكلية محلية مسماة خارطة رقم ٢١٤٠ يِّ ١١/٧٣ نفارطة ديكلية محلية القدس مرفقة مع التفطيط .

ء عي المساعات الشمولة في نفيير الخارطة : هي غؤولا ، شارع يهسودا سارخ نشالي حوض ٢٠٩١٤ قسيمة ٧١ ، وفقا للحدود المبيئة بخط ازرق غسي

عدات تنبير الخارطة ١ - نفييرالخارطة الهيكلية وفقا لتغيير خط بنــاء عربي ، ب _ نقسم النطقة . مننى في نذيبر الخارطة بامكانهها الاطلاع علبه دون مقابل في ايام وساعات

مصى بالارض ، بالبناء او بكل جزءنخطيطي اخر ، ويرى نفسه منضروا من عبير الخارطة ، وايضا كل مسربحق له حسب البند . . ١ من القانون ، · خلال سيرين من يوم نشر الإعلان في الجريدة الرسمية أن يقدم اعتراضه عَانب انلجنة المحلمة المذكورة بقسم مهندس المدينة ، شارع هلـــل ٢٢ ،

ر، ليفي رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء _ لواء القدس

> فشأتسون التنظيم والبنساء - ١٩٦٩ منطقعة التنظيم المدليعة - القدس

أعلان بخصوص ابداغ تغيير خارطة هيكلية محلية ــ 'أن بهذا وغقا للمادة ٨٩ من قــ أنون التنظيم والبناء لمسنة ١٩٦٥ ، أنه اودع كالب اللجنه اللوائية للننظيم والبناءلواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية رجم والبناء القدس نفيير خارط الماعكية محلية مسماة خارطة رقم ٢٧٥١ آ رقم ١/١٨ لخارطة مفصلة ١٥٧١مرعقة مع التخطيط .

. • " نذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : هي بيت حنينا ــ طريق حزمه ، . ٢٠٦٠٦ قسائم ٨٧ ، ١٩ ، وفقاللحدود المعينة في التخطيط بخط ازرق . الداف تفيير الفارطة :

ـ نوتبد ونقسيم من جديد .

- 19AT-1.

، _ نفسر بنا، لبناءين مصادق عليهما رعقا الخارطة الفصلة رقم ١٧٥١ .

ــ سى طريق جديد ، وموسمع طريق قائمة . ــ عسن عدف منطقة لبنايات عامة .

_ معسن خطوط بناء .

1941-1.-

ــ الفا: جزء من طريق قائمة اومصدق عليها . نَ مُعنَى في نفيير الخارطة بالمكانسية الإطلاع عليه دون مقابل في أبام وساعات

ل معنى بالارض ، بالناء او بثل جزء تخطيطي اخر ، ويرى تفسه متضررا مسن

، تغيير الخارطه ، وابضا كل مسن محق له حسب البند .. ا من القاتون ، نائه خلال نسهرين من يوم نشر الاعلاني الجريدة الرسمية ان مقدم اعتراضه مكانب اللحنة المحلب ة المذكورة . (قسم مهندس المدينة ، شارع هلل ٢٢ ،

ر، ليفي رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والنناء _ لواء القدس

بقلم: اليشاع كالي

ومن المكن جدا ان تكون هذه الزيسادة قابلة للننفيل إيضا دون بحيرات اليرموك، الا أن تنفيذ والامر ممكن فقط ، بسبب انجاه الربع ، من المطقة الإسرائيلية . هـــده العملية ، طبعا ، يجب البدء بها مسسن الجهة الاسرائيلية .

يمكن تتفيذ هذا المشروع القوي سالنتائي حتى قبل ارساء سلام شكلي ، على اساس اتفاق الما قبل السلام» ، لان التعاون في هذا المجال لا يلزم بالندخل المباشر والالتزام الودي بين الطرفين .

میاه من لبنان او مصر

في الستينات ، في مرحلة المداء لاسرائيل شرع بتنفيذ مشروع نحويل المياه المخصصة لاسرائيل من لبنان الى الى اليرمسوك ــ لمالح الاردن (مشروع تحويل الميساه السوري) ، في ظروف سلمية يمكن نقسل المياه من لبنان الى الاردن ، ولكن ليسعلي هساب اسرائيل وباتفاق معها . الاردن قد تشترى فاتض الليطائي من لبنان . فمياه

المياه سنحتل مكان مياه البحر المتوسط المخصصة للبحر المبت وتنسبب بتقليسل الطاقة الكهريائية الناجمة عن مشروع القناة

نصل الى البحر البت) ستقدم مساهمـــة اقتصادية مزدوجة : في مجال الري وقسى مجال زيادة الطاقة الكهربائية من مشروع

(اقناة البحار)

ولكن اذا أقيم المشروع بالرغم من ذلك كله فان فائدته ستزداد كلما قلت مياه الاردن التي تصب بالبحر البيت . ذلك أن هــــذه

في هذه الحالة ، مَانَ كُلُّ خُطُوة مِـــا يتم تحويلها من مياه الاردن للري (بدلا من أن

مطر صناعي

لا شك بان امطار شمائي البلاد تضاعف سنوبا بواسطة اساليب صناعية الزراعسة

نقلها عبر الحاصباني والاردن الاسرائيلي. أسرائيل ستسنفيد من ذلك في المجسسالات النالية : تحلية مياه بحيرة طبريا ، الطاقة، وربها الاشتراك مع الاردن في شراء ميساء

ومن مصر ايضا يسنطيع الاردن ازيشنري المياه بواسطة اسرائبل . مصر قادرة على

اللبطاني قد نكون بالنسبة لها أرخص بكثير

من مياه العرات العراقية ، لانه يمكسسن

تزويد النقب الاسرائيلي بمياه النيل ، عبر جهازها الذي يصل الى شمال سينساء ، ومقابل فلك نقوم اسرائيل بنقل ميسساه بحيرة طبريا للاردن . فائدة اسرائيل مسن

ذلك : توفير طاقة المد من مياه طبريا الى

عناك بضع مستودعات مياه على امتداد حدودنا مع الاردن ــ مباه جونيه ذات اهمية للطرفين . أن استغلالا منسقا لمهذه المياه سيعود بالفائدة على الطرفين . لاناستغلالا

استفلال المياه

الجوفية بصورة مشتركة

بحيرة طبريا فائسدة اقتصاديسة عاليسة

غير منسق قد بعود بالضرر على الطرفين . لقد حاول الاردن في الماضي نحسين وضع الموارد الماثبة لديه براسطة التعاون مسع جبرانه ــ مرة مع سوربا ولبنان في مشروع القناة المنحويل السوربة اوالان مع العراق بواسطة مباه الفرات . الا أن الشريسك الوحيد الذي من شان النعاون معسمه أن يوصل الاردن الى حل معقول لمشاكل المياه الدبها .. هو دولة اسرائيل . عن ((داهار))

* ======= *



يوسف وهبي في حملة تكريم اقيمت له في السفارة البريطانية في القاهرة اثناء الحرب العالمية الثانية ونراه هنا مع بعض مجندات الجيش البريطاني ...

يوسف وهبي تزوج ثلاث مرات . . زوجته الاولى كاثت امريكية .. اختلفا بعد غترة قصيرة من الزواج واغترقا .

زوجته الثانية كاتت سيدة من اغنيي وارقى سيدات المجتمع ، أهبته وتزوجته ، نبيد ثروتها فالعبث واللهو والقمار وسباق الخيل . يوسف وهبي كان من هواة سباق الخيل ، وكان يحرص أن يكون مرة و احسدة في الاسبوع على الاقل في ساهة السباق . وقد بند ثروة طائلة في هذه الساحة . . . زوجته الثالثة والاخيرة كانت شاطىءالامان بالنسبة له . ويقول عنها يوسف وهبي :

المُعامِرات . . اوجنت في تفسى الطباتينة . عنيـت براهنـــي . . واهبت فنــــي كتبهـــا لشخصى .. وكإنـــي فنتت صفحة جديدة في حياتي عندما اقترنت بها . نظمت حياتي بعد ان كاتت كلها غوضسي واضطراب .. تولت عنى تدبير الشؤون المائية وشفتني من داء الاسراف وتبذير المال في اللهو والمتاهات .. ولأول مرة في حياتي عرفت معنى التوفير ومعنى ان يكسسون الأنسان رصيد بحميه ساعة الضيق .. وفرت لى المناخ الملائم في المنزل للعمل .. الهدوء والراحة .. والزهور الجميلة .. وكاتت تحمل لى القطور الى غراشى كل صباح بوجهها الباسم وثفرها الضاحك .. قبلها كنت دون جسوان يخفق قلبي مسسمع ارتفاع تيل فستان .. مع عطر فواح من صدر ارعن عربيد . . مع ساق ينغزل بها الشعراء .. بعدها لم أعد احس بوجود امرأة في الدنيا سواها . كل نساء الارض اجتمعوا فيها .. !! كنت جائما ، فجاءت سعيدة ــ وهذا هو اسمها ــ فأصابتني



الرحلة والمراة المصرية شبه جارية ..

محجبة مشعة .. محرومة من الحرية ..

لا يسمح لها بالخروج الا يأذن .. ولا دخول

الجامعة .. البوم المرأة المصرية تحررت

.. تسير بحرية وترندي الملابس الاوروبية

.. وندرس في الجامعة .. وتعمل في كل

مكان . وبعد أن كان الوسط القني في شبه

حصار أجتماعي .. والبرأة المتي ندخلسه

تصبح عامية بنظر المجتمع .. اصبيح

للبيئل مكاننه واحترامه .. والرأة اقتصت

هذا الوسط وبننا نرى ممثلات يتزوجن من

امراء . كل العلل والاوجاع المتي عالجتها

في مسرحياتي نم القضاء عليها .. حاربت

الاستعمار والفقر والجهل والتخليسة

والرجعية والتقاليد القديمة البالية ... وكان

سلاحي في كفاحي حب الناس ومناصرتهم

لى . صدقوتى أن حب الناس هو اكبـر

ثروة للفنان وبدونه لا يستطيع ان يتقسدم

خطوة .. ناديت بتعطيم الاغسسلال ..

وتخليصه من جور الاقطاعيين والانتهازيين

والوصوليين والباشوات ومع الثورة تحطم

الاقطاع ودكت قلاعه واصبح الفلاح يمثلك

ارضه ، يزرعها لنفسه ويعود دخلها عليه

وعلى عائلته .. اذا ما واغتنى الميسسة

سأموت مرتاها قرير المعين والبال .

:: يوسف وهبي

٢٢٦٢ مرعقة مع التخطيط .

ونقا للحدود المعينة في التخطيط مخصط ازرق .

رقم ۲۸۲۹ صفحة ۲۲۲۷ يوم ۲۱-۱۹۸۲ .

ه ــ نعين تعليمات من اجل تطوير شسم من ساحة ٦٢ .

:: حياته الخاصة ::

بالنفهة .. وجعلت حياتي قطعة سكر

عنية لا نهاية لطلاوتها ١١٠ . في خريف حياته عندما ركبنه الاوجساع والإسقام وتقلص نشاطه كليا تقريبا .. كان بوسف وهبى راضيا عن نفسه . عن حياته وعن كفاحه ، وعن النمار النسبي نضبت على شجرة هذا الكفاح ..وقسال يوسف عن هذا :

ے انا اڈ استعرضت تاریخ ھیاتی ہفسڈ فجرت صرخاتي الاولى على مسرح رمسيس وحتى البوم لا اصدق هذا الحصاد خلال هذه القنرة القصيرة من الزمن . بدأت الرحلة ومصر ترزح تحث اغلال الاستعمار والاستعباد . . والمندوب السامي البريطاني هو الحاكم المحقيقي لمصر .. واليوم .. مصر جمهورية مستقلة .. لا أنسى أبدا ذلك اليوم المتهود من أيام شهر حزيران عام ١٩٥٢ عندما يشرت أنا للشعب بالراديو عن الفاء الملكية الفاسسدة وتاسيس الجمهورية .. اليوم بحكم ابناء مصر الغالبة الفسهم بأنفسهم .. !! بدأت

يوسف وهبي

كبير غفم لا يقل روعة حتى عن القصور الملكية الني كانت الصحف المعرية تكثر من نشر صورها .. ولكن كيف يحقق حليه ووارداته نسد هاجياته بصعوبة .

وحانت بواكير هذه الفرصة عندهسسا استطاع شراء ارض رخيصة الثبن نسبيا ، مساهنها ..ه متر .. وبأقساط لا ترهستي ميزائية منزله .. ومع تحسن أحوالسمه المُالَيْة اضاف النِّها .. ، متر أخرى . وعندما بدأ نشاطه السينمائي الكثف ككانب سيناربو ومؤكل ومخرج بدأت الجنيهات تنهمر عليه كالمطر .. فأشترى المزيد مسن الارض حتى بات يملك مساحة من الارض

تبتد على شارع كابل .. خلال رجلاته العديدة الى أوروبا شاهد العديد من القصور القديمة الماريخية ، وكون لتفسه فكرة عن القصر الذي يريسد تشبيده .. خليط من عدة قصور اوروبية بطائع عصري . . وجمع عدد من خيسرة المهندسين وعرض عليهم مشروهـــه .. واستطاعوا التوصل اخر الامر السسسى

خارطة يرضى عنها . وقد شقت الاسس عام ١٩٤٥ .. وتسم البناء على مراحل .. وانتقسى الاثاث بنفسه .. ولم بنم البناء نماما الا فسي اواخر عام ١٩٦٠ .

ويعتبر القصر تحفة فنية لا مثيل لها . وقد كلفه الملابين .. وقد زار الملك غاروق القصر عدة مرات اثناء تشبيده وعرض على يوسف وهيي أن يشتريه منه مقابل منحة بالإضافة الى الثبن الذي يحدده له يوسف بنفسه ، لقب الباشوية _ يوسف وهبسي كان يحمل في عهد الملك فاروق لقب بك ـــ ولكن يوسف اعتدر بلباقة .

:: وصيته الأخيرة ::

في أخر هذه الرحلة الطويلة جدا مع هذا

الى مونيلات سياهية ، كما انه أوصى بالقصر وبجميع منشئاته للدولة . الفنان العملاق الذي فقدناه نقتبس بعض مها دار بين بوسف وهبي والصحغي ثروت

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥

منطقة التنظيم الدأية _ القدس

أعلان حول اقرار تغيير خارطة هيكلية مطية

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون الننظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ، أن اللجنة

اللوائية للننظيم والبناء لواء القبس تداغرت بموافقة وزير الداخلية نغيير خارطة

هيكلية محلبة مسماة خارطة رقم ٢١١٩تغيير رقم ٨٠/٢ لخارطة منصلة رقسم

مكان المفارطة : جادة رموت ، قسم من ا}.) من خارطة رقم ٢٢٦٣ ، ساحات

رقم ٢٦ ــ ٢٤ . وقسم مسن ساحة ١٦ الموجود في الخارطة ٢٢٦٣ ، منطقة بين

خطوط الطول .. ١٦٩٥ - ١٢٩٧٠ وبينخطوط العرض ١٢٥٥٠ - ١٢٥٧٥ ،

. أهم اهداف تفيير الخارطة : أ - نفيرهدف من منطقة سكن) لتطقة سكن ١ .

ب ما تغيير حدود ساحات () ، ٢٢ ، ٢٢ ، ٢٢ ، ١٣ . الموجودة في الخارطة

المنصلة رقم ٢٢٦٦ . ج - الفاء بنساء مصادق عليه ونعيبن بناء ونعليمات اللبناء

حديدة . د .. زيادة عدد الوهـــدات السكنية من ٨) وحدة الى ٥٦ وحدة .

وقد نشر ببان عن ابداع تغيير الخارطةمع النخطيط المرفق به في الجريدة الرسمية

أن نفيير الخارطة المذكور بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائية مع التخطيط المرفن،

ند اودع في مكانب اللجنة اللوائية المذكورة ومكاتب اللجنة المطية للتنظيم والبنسساء

القدس وكل معني بلبر تغيير الخارطة بمكنه الاطلاع عليه بدون مقابل في ابسام

منذ صغره كان يوسف وهبي يطم بقصر فهمي في اخر مقابلة صحفية نمت بينهمسا.

في السنوات الإهبرة لحياته ضاق درعا بهذا القصر الكبير فحول اجزاء واسعة منه

طوال العام مع عدد قليل من المسرحيات الجديدة . . ومعنى دلك انه مسرح تراث. . عندنا لا يوجد مسرح للتراب . وقد انتشرت الفكاهة . . والفكاهة المسخة ولم نعسد نرى الإعمال الحيدة . لو عرض التلفزيون عملا تك ، فهل

مستحسة ١١٠٠٠

قبل وفاة الفنان بحوالي . ٢ بوما .

الذي نذكره مما مر بك في شبابك .

• في هذه المرحلة من مراحل العمر ما

اذكر الكثير .. افكر الحفلات النسسي

كنا نقيمها في الساعة العاشرة صباحا ولـم

نكن نقام حفلات في مثل هذه ألساعة . ولا

حتى في دور السينما .. وقد اقبل الجمهور

وبغاصة الطلبة على حفلات يوم الجمعسة

الصياحية ، لانها كانت نقدم بأسعار مخفضة

وقد كان رواج هذه المقلات سببا في انتشار

العفلات الصباهية في دور السينما ، كسا

كان سببا في انتشار رسالة المسرح بين

• هل استطيع أن أعرف ما الذييشفل

_ كل ما يشغل فكري ويستحوذ علسى

اهنهامي مستقبل الترات الذي بضيم

مسرحيات رمسيس والريحاني وكل الرواد .

فقد نجحت المسرحيات الني قدمناها ، وهي

مسرحيات تليق بكل عهد .. واعتقد أن

حجبها فيه تقصير .. ونحن الجبل الجديد

.. أن النراث يعرض في كل بلاد العالم ..

في غرنسا بعرض الكوميدي غرنسيس التراث

فكرك ويستحوذ على اهتمامك ؟

طبقات الشعب .

بعملون معي ومقدرة كل فنان والكفساءات القديمة التي لا تنسى . • ما أعظم مسرحة قدمتها خلال هباتك الماشرة بالمسرحيات ؟ ــ اولاد الفقراء 👁 ما الذي تنصح به الجبل الجديد من

نحد منعة في منساهدة هذا المعبل ؟

ـ بكل ناكيد . . اشعر بمنعة مصحوبة

بالاسى لائي طبعا انسناق أن تعود هذه الابام

وان اعود مرة اخرى للعمل على خشيسسة

المسرح الذي كرست له حياني كلها . . كما

ونعود بي الذاكرة الى الايام التي قدمت فيها

هذه الإعمال وماذا كان يقع حينها من احداث

أو طرائف كها انذكر الفناتين الذين كانسوا

_ انصحهم الا بهماوا المسرح الجسمدي لاننى الاحظ انهم مقبلون على المفكاهة ، مع أن المسرح الجدي هو نواة انشناء الرسالة الإدبية في البلاد ، كما الصح أن تكسسون لغة المسارح ارقى مما نسمعه البوم ، وأن بتون الناليف أجود . والاهتمام بأخسسراج

الاعمال الجادة اكبر من الاعتمام بأخراج

يوسف وهبي ، باتي مجد المسرح المعربي بوسف وهبي المصلح الاجتماعي ، الكاتب والمتنج والمثل والمخرج ، بوسف وهبسسي هذا لم بهت . اعماله الخالدة التي لا تعسد ولا تحصى سنبقى نخرا وبراثا لجبلنسيسا وللاجبال القادمة .

اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس فسداقرت بموافقة وزبر الداخلبه نغيير خارطة همكلية بحلية مسماة خارطة رقم ٢١١٦ ،نفيير رقم ١/١/ لخارطة رقم ١٥٤١ ت ، وتغيير رقم ١/١٨ لخارطة رفم ع م/٧ د . مرمقة دن المخطيط . مكان الخارطة : شرقي طريق رام الله، زاويه طريق رأم الله ، طريق عنانا بايجاه

معلى الوميم . منطقة بين خطوط طـــول. ١٢٥٢٠ - ٢٢٧٠٠ وبين خطوط عرض . ۲۰۵۲ ـ دوض ۲۰۵۲ . حوض قسم مسن قسائم 19 ، 17 ، 11 ، 17 ، 17 ، 14 ، 14 ، 14 ، 24 . حوض

* {{ * T1 * T, * T5 * TA * TY * T3 * T0 * T{ * TT * TT * T1 a) + F3 + Y4 + T0 + T0 + T0 + AY + AY + AY -

اهم أهداف تغيير الخارطة نسق طرىق جديده وبعبين جانبي الطرس لنطقة لبلورة قسم بمناطق غير منظمة ، وفقا للحدود المبنة بخط ازرق في التخطيط .

رقم ۲۸۲۲ صفحة .٨٠٦ بوم .١-١٩٨٢ . أن نفير الخارطة الذكور بالشكل الذي اقرنه اللجئة اللوائبة مع التخطيط المرفق، قد اودع في مكاتب اللجنة اللوائية الذكورةومكاتب اللجنة المدلية للتنظيم والبنساء القدسي . وكل معنى بأمر تغيير الخارطة بمكنه الاطلاع عليه بدون مقابل في أبسام

وساعات الدوام ، في قسم مهندس الدينة، شارع هال ٢٢ . ١-١-١-١٩٨٢ رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم 1147-1.-17 والبناء _ لواء القدس

قانون النظيم والبناء - ١٩٦٥ منطقة التنظيم المطبة - القسس اعلان حول اقرار نغيير خارطة هيكلية محلية يملن بهذا وفقا للماده ١١٧ من قسانون النظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ، أن اللجنة

يوسف وهبي وامينة نور الدين وحسين رياض في فيلم «الافوكاتو

وقد نشر بيان عن ابداع تغبير الفارطة مع المنفطيط المرفق به في الجريدة الرسمية

وساعات الدوام ، قسم مهندس المدينة ، تسارع هلل ٢٦ .

ر- ليفي رئيس اللجنة اللوائية للتظيم والبناء ـ لواء القدس



الابطال الثلاثة ليلى مراد ويوسف وهبى بك واتور وجسدي

ماذا تحب أن يقال عنك بعد عمر طويل ؟ يقال انني رجسل احب وطنه وآراد آن يحارب فيه التقاليد القديمة وأن ينشر فيه الحضارة المهنبة التي لا تخل بالديسن أو

بدا اخر ما قاله عميد المسرح العربي الفنان الراحل بوسسف هبي في اخر مقابلة صحفية جرت معه ، قبل حوالي الشهر مسن كان خلال المقابلة طريح الفراش وقد بدت عليه مظاهر الوهـــن

والضعف والاعياء . . وكانت هذه القابلة بمثابة وصية له . . فقد كَان يدرك أن معجزة لن تقع هذه المرة ، وأن الرحلة الطويلة المضنية الشاقة تقترب من نهايتها . . واخر المشوار يلوح في الافق 00

_ اننى اعيش اياما ليست من عمري . .

التقيت مع يوسف وهبي لاول مرة واتسا

طفل معقير . النقبت معه في أول فيلسم

عربي شاهدته في حياتي واول عربي فأطق

.. انه فيلم محمد كريم «أولاد الذوات» .

كنت قد سمعت عن عملاق المسرح الكثير ..

بانطباع ، انه المثل الاول في المالم العربي

.. وتركت دار السينها وانا مؤمن أن كل

ما قبل عنه اقل من المحقيقة . بقيت مدة

طويلة بعد مشاهدتي للغيلم ، افكر فيه ،

استميد مواقعه في ذاكرتي ، على الاخص

المشاهد الذي اشترك غيها واتبنى لو اتبع

بعد سنتين سنحت لي الفرصة التسمي

تمنيتها . . عندما جامت فرقته لتحى بعض

الدَّعَلاتِ فِي بِلَدِينًا . وأنستطعت بمِدَّحُراتُ

تلميد لمام كامل أن أشغري بطاقة ... وْكَانْتِ

السرحية التي وقع اختياري عليها من بين ما

قدمه في تلك الجفلات «أولاد الفقراء» . في

ذلك اليوم السعيد شعرت برهبسسةطيلة

ساعات النهار .. وعندما انشق الستار

ونحقق هلمي الذهبي وواجهت العملاق الذي

حلبت ليالي طويلة بمقابلته راح قابي يدق

بشدة ووجل . . وشعرت أنه أضيق من أن

تلك كانت ليلة انطبعت تفاصيلة فسيسى

ذاكرتي حتى يومنا هذا .. انكر الجمهور

الذي هاج وماج مع كل مشهد . . افكــــر

النساء الباكيات وهني الرجال .. انكسر

يوسف وهبي يصول ويجول على المسرح . .

الكر امينة رزق الثسابة التي كانت ممثلسة

الفرقة الإولى .. اذكر فاخر فاخر الوائسد

المِثلة هالة عَاهْر» الذي كان هينذاك عَسى

من حينها كنت أحرص على مشاهـــدة

كيف وصلت الى هذه الكانة ? ما هسى

الولادة كانت في يوم تاريخي مشهود . . .

الرابع عشر من شهر تموز عام ۱۸۹۸ على

بحر يوسف من مدينة الفيوم .. وهذا هو

السبب الذي حدا بوالده أن يطلق عليسه

والده هو عبد الله باشا . كان دينهامن

اثرياء مصر المعدودين ومن اشهر رجسسال

الري في مصر ، وهو الذي حقق مشروعترعة

الفيوم التي حولت الصحراء القلطة الى

أذا بحثنا عن جنور عائلته لوجينا المجب

هده لوالده تونسي الاصل يدعى العدبب

القطب» . حده لامه من اصل سوري . . هو

الحاج على بغدادي الذي كان احد مشايخ

الاسلام المعروفين في دمشق . حدثه لامسه

مسيحية من أصل يونانى ، ولدت وعاشت

في طفولته الباكرة كان يوسف وهبسسي

ولدا شقيا ذكيا .. ونجم ساطع بين اولاد

صفه في مدرسة الناصرية . تفرج منها

فائتقل الى الدرسة السعيدية ، ومع كبره

في السن ازدادت شقاوته ، وضبعت الدرسة

منها وكان لا مفر من انخاذ قرار بطرده .

واستقبل يوسف قرار الطرد بفرح . ولكن

فرحه هذا لم يدم طويلا .. اذ سارع والده

ومحلس العائلة مكون من الآب واخوة

بوسف وهبي الخبسة وهم : المندس محمد

الذي نخرج من جامعات البجلترا ، والثالي

محمود الذي كان قاضيا .. وتعلم المزف

على البناتو هتى اصبح السهر عارف بياتو

في مصر ، والمثالث اسماعيل المحامي الذي

درس الحقوق في جامعات باريس ، والرابع

عباس ، مهندس تخرج في جامعة سنترال

بموافقة مجلس العائلة .

اغلب سنوات حياتها في جزيرة كريت .

تفاصيل الرحلة الطويلة التي قاربت الخبسة

كل فيلم يشترك يوسف وهيي في تمثيله ..

من انت يوسف وهبي ؟

ريعان شيابه ...

والثمانين عاما ؟.

أسم يوسف .

جنة خضراء .

ينسع للفرحة الكبرى التي غمرته .

لى أن اراه تسفصياً .

انني اهلم . . انني أبنسم هتي وانا نائسم

ايتها الاسرة الفنية . . أنني اكبر بك . .

عمر يوسف وهبي الفني ٥٩ عاما . فأذا شطبنا منها المسنوات العشر الاخيرة الني كان نشاطه نيها قد نقلص وانكبش بيقى لنا نصف قرن من النشاط الكثف الجبار .. نصف قرن من التمثيل والتأليسسف والترجمة والاخراج في ميادين تستى . ولكن لو القينا نظرة على ما خلفه لنا من تراث لهالنا الامر .. ٢٠٢ مسرحية ، ٦٠ منها من تلایفه ، و ٥٩ فیلما سینمائیا ، ٢٥ منها مِن تَلْلِيْهُ وَتَمْثِيلُهُ وَالْحُرَاجِهِ . . هذا عسدا نشاطات اخری فی میادین شنی .

الوسالوا الفنان الراحل عن أسمسد يوم في حياته لرد بالتاكرد : يوم ١٠ اذار ــ مارس ــ ۱۹۲۳ ويوم ١٠ ادار ۱۹۷۳. والفرق بين التاريخين نصف قرن .

إنى العاشر من شهر اذار سنسة ١٩٢٣ ارتفعت المستارة لاول مرة في مسرح رمسيس .. في الماشر من اذار ١٩٢٣ وضع الحجر الاساسي للبسرح العربي ، وارسيست التقاليد الذهبية للمسرح المصري ويقتحم العملاق الذي وهب حياته للفن الميسدان جالمسرحيات الجـادة في ١٠ اذار ١٩٢٢ أرتفعت السنارة فن ابن الباشا السسدى طرده ابوه من قصره لانه بحب الفسسن ، وارتفعت الستارة عله وهو يقوم بسسدور البطولة في مسرحية ((المجنون)) ، ومعه حفقة من مجانين الفن . وقبل ان ترتفع الستارة كان كل متفرج في مقمده ينفذ الشروطالستة الني طلبها يوسف وهبى على ظهر تذكرة الدفول لسرح رمسيس ، ومنها أن يصل قبل رفع الستارة بوقت يكفى لوصولسسه مقعده ، والا يحمل طعاما ولا يقرَقرَ لبا ، وبأن يفلع طربوشه حتى لا يحجب المسرح عمن خلفه ، وبأن لا يتكلم اطلاقا انتـاء العرض ، وبأن لا يصرح أو يصفق الا في نهایة کل مشهد .

إلى العاشر من شهر اذار سنــة ١٩٧٢ احتفات مصر من اقصاها الى اقصاهـــا باليوبيل الذهبي لعملاق المسرح . وعلي مسرح المتلفزيون اقيم الاسبوع بوسست وهبي» الذي افتتحه الدكتور محمد عيــــد القادر حاتم مندوبا شخصيا عن الرئيس الراحل محمد أنور السادات ، الذي انعم على بوسف وهبى بهذه المناسبة بارفى الاوسمة ، جائزة الدولة التقديرية ، تقب الفنان الشعبة وقلادة النيل ، ارفع وسام مدني في مصر الذي لا يمنح الا للقلائل الذين يسدون خدمات جمة للشعب .

حفلة التكريم التي اقيمت ذلك المساء كانت فريدة في نوعها . . ولم يسبــــق أن اجتمع كل هذا العدد من الفنانين لتكريم فنان في آية مناسبة من قبل كان هنساك الموسيقار محمد عبد الوهاب وعقيلته نهلة القدسي ودولت أبيض ، وسعاد أبيض زوجة المرهوم جورج أبيض مع أبنتهادالياء وأمينة رزق ألنى كانت رفيقة الدرب الطويل للعملاق . غزادِ المهندِس وجمع من اغراد فرقته ، أحمد فؤاد حسن رئيس الفرقية الماسية مع زوجته سهام ، غريد الاطرش وخطيته سلوى القدسي .

كان غريد في بيروت فطار مع سلسوى للقاهرة خصيصا لهذه المناسبة ، ووانسق أن يقوم هو بمهمة استقبال الضيوف عوالقي كذلك كلمة انساد فيها بيوسف وهبىموسيقيا بتواضع ، فينسى انه كان من المؤسسين الاوائل لجمعية المؤلفين واللحنين.

والقى رامى قصيدة عصماء ، واعقيه صالح جودت ، فزكي طليمات ثم اعتليي المسرح حمدي عاشور معاقظ القاهيرة حينذاك وقدم ليوسف وهبي المقتاح الذهبي لدينة القاهرة .

أثم اعقبه الموسيقار غريد الاطرشي وقدم . اغلى هدبة لفنان الشعب .. مصحفا انيقا في صندوق مطعم من خان الخليلي ، قبله الاطرش وهو يضعه بين بدي يوسق وهبي .نحية وفاء وبركة 🕽 وبعد انتهاء كل هذه المراسيم التيي

جرت على مسرح الازبكية ، كان يوسيف وهبي يقف على خشبة المسرح ليقدم البيرمي افندي) التي قدمها لاول مرة عام ١٩٣٤ ... وابدع المفتان ايما ابداع ، وابكى الجماهير التي صفقت له جني خيل للفنان أن القاعسة سننفجر لهول التصفيق .. وقال في الحسر

بفرنسا . والخامس على ، اعتبد فيحياته على الملاكه لاته المبيب في عباه بمسرض الدفتريا فاتر على قواه المقلية . وكاثت والدة يوسف قد انجيت طفلتيسن توفيتا قبل مولد كبرى اشقائه محمد ،وعلى

هذا غقد اصبحت اسرته كلها من الذكور . في عام ١٩١٤ اتهي يوسف وهبي دراسته الثانوية ، وحصل رغم شقاوته على شهادة تقدير وامتيار ، كان يتردد على التسادي الاهلي ، ويلتى الترلوجات الفكاهيسسة ، غاعجيت متولوجاته الرواد وتعاقدوا معسه على أن يكون أحد نجوم المفلات الشهرية التي كان يقيها النادي .

في هذه الفترة من هيأته اكتشف هب للمسرح والتبثيل .. ولكي يشبع هوايته هذه ويرضى ميوله التحق بجمعية انصسار التمثيل . وما كاد والده يسمع بذلك هني ثار وعريد ، وارغى وازيد : ابني أن يكون مشخصاتی ابدا . ابنی یکون خبیر زراعی زي انا !! وهكذا رضخ يوسف .. والتحق

بمدرسة مشتهر الزراعية . كان من المكن جدا أن يكمل يوسسف دراسته ويمبع خبيرا زراعيا كما أراد لسه والده أن يكون . . لولا سقوط قلبه صريسع

هب وغرام ملتهب . في تلك المُعترة كان للبشمايخ رهبة فيي القلوب ، وسيطرة على النفوس . وكسان الناس يقصدون هؤلاء المشايخ ويطرحون عليهم مشاكلهم ومشاغلهم ويطلبون العون والساعدة .

الفتاة وانهال عليها بالنوم وهندها بأن ينبع تصرفاتها في البلد ويشوه سمعتها ، ويخبر اهلها بها فعلته فبكت المجولييت السكينسة وتوسلت الى الشيخ الوقور أن يعفسو عنها ، بعد أن قطعت له عهدا أن تقطع كل

وجودها في البداية موجودة مُمسلا كما غيرت مجرى هياته .

انيقا متانقا في زينته وملبسه .

وذات يوم وقع المادث الذي كان بمثابة نقطة تحول في حباته . كأن واقفا في الشرفة

المورية الساهرة كانت سارهة لاهيـــة

عن كل ما يخيط بها .. ثم سرعان ما دخلت

غرفتها واغلقت ابواب الجنة . واصبحت

الحورية الحسناء كل بنياء .. لا يفكر الا

بالوسيلة التي تقريه منها .. وبعد تحقيق

دقيق اكتشف انها يونانية ۽ من اسسسرة

متوسطة العال .. وترك يوسف الدرسية

واصبحت الشرفة معدد ومحرابه ، ونها

براقب منزل الحبية ، حتى اذا ما تركت

التزل لوحدها هرع يلحق بها ويتحرش بها

ولكن الغزال الشبارد التافر لم يستحب

ولكن يوسف كان عنيدا . . وهيها السدى

تغلغل في تمه لم يترك له خط رجعة غواصل

اللاحقة وضنق العصار .. دون جدوى .

ويسكّه احد زملاته ما به فيندفع يوسست

ويروى له قصة غرامه يكافة تفاصيلها . .

وضحك الزميل وقال ليوسفه :

النافر عجينة بين يديك ..

تهناها ذات يوم .

يدها ويخرج منتيلا

. . ـ ضبطتك يا لم

واسم والنتها .

پيوسف :

ويعود الى مدرسته حزينًا ياتسا ...

- أو اتيتلى باسمها واسم والنتهــــا

وهنا تذكر يوسف وهبي حادثة الشيسخ

والقوى الخارقة التي بات يؤمن بهاويصدق

ويبدأ يوسف بحبلة تجسس جديدة لتحقيل

مطالب الزميل . حتى تستيع له القرصة التي

كاتت الحبيبة على علاقة بماثلة يوسف

الريحاني - شقيق المرحوم نجيب الريحاني-

ولمتها يوسف وهي تسير معه ويستقر يهما

المقام في أحد الكاريثوات المطلة على النيل.

ويجلس يوسف في مائدة مجاورة وهو لايدرى

ماذا يفعل .. ثم تأتى الفرصة عندماتتهض

الفتاة لغرفة التواليت لإصلاح هندامسها

وينشقل يوسف الريحاني بمطالعة جريدة

ويتقدم يوسف وهبي متلصصا ويغتح حقيبة

وهنا يتنبه بوسف الريحاني ويعسسرخ

ويتمالك المعاشق الولهان رباطة جاشه

ويستمد من حبه شجاعة ويقص على بوسف

الريحاني نفاصيل غرامه ، فيرق له قليسه

ويسبح له بأخذ المنبل ، كما يخبر دباسمها

ومن الكازينو طيران على المدرسة حيث

ونهضي الايام ويوسف وهبى يتنظر على

يسلم للزميل المديل واسم المناة وامها ...

فعلا أن الزميل سيفعل المعجزات ..

وحلجة من حلجاتها لجعلت مسن الفزال

لاشارات مورس الفرامية . . ولم يميا بهذا

ويحاول أن يلفت نظرها اليه ..

الروميو الخيبان ...

اللمينة بالن الله . وعملا قابل الشيخ

هذه الحادثة كان لها الآثر العبيق فسي حياة يوسف وهبي . ظل اياما طويلة يفكر: ما الذي اتى بالشيخ الى العزبة ؟؟ وكيف عرف ادتى تفاصيل مغامرته المعاطفية مسع أنه كان حينها في القاهرة . اذن فالشيخ فعلا يتبتع بقوة خارقة تبكنه من رؤيــــة الغيب !! وأن هذه القوى التي شك في وباستطاعتها أن تغير مجرى هيأة الاسراد

وتبضى الايام . ويوسف وهبي يوشك على التفرج من الدرسة الزراعية . أنسه يقترب من المتاسعة عشرة وقد أصبع الان شابا يافعا بهى الطلعة حسن المسورة

يتطلع الى الشارع . . وفجاة رفع رأسسه ولمعها . . فتاة في عمر الورد ذات لـــون خمري سيقانها الطويلة اعمدة من رخام ، وشعرها الذهبى الوهاج حصيرة غيسسم مفزولة .. وعنونها مرآة تتعكس فيها زرقة السهاء على صفحة البحر ..

ولا يملك سوى موهبة التمثيل .

وقابل عزيز عيد اهد اركان المسرح المعري في ذلك المهد .. فرحب به ووافق أنيضمه

تار وقوع المجزة . ويمود دات يوم من المرسة ليدبسره والده أن فتاة تتحدث بلكنة اجنبية سألت عنه ثلاث مرات وبيدر انها مشتاقة جدا

وقبل أن يبلع يوسف ريقه ويستوعب هجم المفاجأة يرن جرس النليفون ويهرع الرفسع السماعة فاذا يها حبيبة قلبه ومطيرة النوم من اجفائه تحبيه وتسأله عن سابق احواله وتجدد له موعدا للقاء .

والموعد الاول يعقبه مواعيد .. وتتطور الملاقة بينهها وتعترف اليونانية الحسناء انه ينظرها اشبه بالهة من الهات الاغريق

والحب له مطالب . كان لابد أن يأخذها الى المطاعم والحفلات ، ويشترى لهـا الفساتين والمجوهرات .. ومن ابن يأتي بالمال اللازم التمويل كسسل فلسك ومصروفه الاسبوعي الذي يحصل عليسسه

من والده الثري يكفي بصعوبة لوازمسه

اذن . . عليه أن يعمل . ولكن مــادًا يعمل ؟ انه لا يحسن صنعة تدر عليه مالا ... ومسم يوسف أن يترك المرسة ويصبح

ممثلا . . حتى وان كلفه الامر طرده مسسن

المسرح الذي هلم به يوسف وهبسسي

الشيخ سليم الطنطاوي .. فقد ذا عصيته في وادي النيل من الوجه القبلي وحنسى المجزات ، وكان يحقق ما يطلب منه ولو

وضاق عدر الراهق الصغير بالسسر الكبير الذي اكتشفه ، ولم يستطع تحمله ، فاقضى به لكبير الخدم في المزل ..وسرعان ما تغشى السر واصبح نهبا مشاعا هنسي

في تلك الفترة استلطف يوسف فتـــاة

ويعنف تيار الراهقة الدافق الفزيراندفع أحمد شوقى الغزلية .

وقال له الشيخ :

الوجه البحري ، بأن باستطاعته أن يفعل من أماكن بعيدة .

وهبى بالشيخ سليم .. غسمره بمعجزاته الخارقة . كان والد يوسف يعمل حينداك مفتشا للري في سوهاج .. وكان الشيبخ يسكن في تكية قريبة من المقابر وينظاهـــر بالغقير والتقيوي والسورع . . . لذا ، كان زواره يجودون عليه بمبائسة سخية . وتوطيت الصلة بين مفتش الرى المتدب والشيخ المعم ساكن القيصور ، لدرجة ، انه عندما انتهت ملمورية المنتشق سوهاج واعبد الى القاهرة عرض علىي الشيخ أن يأتى معه للقاهرة هيث يبنصه غرفة خاصة في منزله ، ووافق الشيخ على الشيخ الى منزل الاسرة الواسع وافرد له جناها خاصاً عاش فيه لدة اربع سنوات . وقد اهتم يوسف وهبي بهذا الشيسسخ الوقور وكان يبنو له كاته ملاك من السماء بلحبته البيضاء المهية ، واصبحت مراقبته

واكتشف بوسف وهبي بعد اينسام أن الشيخ يكنب . فقد كان يدعى انه لا يملك سوى قفطان وأهد لاغير . ولكن يوسسف الكشف أن الشيخ كلها دخل العمام الملدق

طرق اسماع الوالد والشيخ ذاته .

له الصاع صاعين .

بالحاقه بمدرسة الجمعية الغيرية الاسلامية حتى اوقعت الطريدة في الغغ .. ألوالد كان رئيسا لهذه الجمعية . وقد قصد بالحاقه في مدرستها أن يكون الولد الشقي ثحت رقابته الدائبة . وقد تم انفاذ القرار يوسف معها وراح يرند على سمعها قصائد

وفجأة . . ذأت صباح مكفهر عايس فتع

وشرفتها ويسقط صريعا تحت قدبيها .. وحاول أن يلقت نظرها اليه ... ولكن

وشامت الصدف أن يتعرف والد يرسف

شغله الشاغل .

بالسلاماك خرج مرتديا تقطانا جديدا ..

وويخ الوالد ابنه وعاتبه . أما الشيخ فقد همم على الانتقام من يوسف وان يرد

كانت تربط اسرتها باسرته صلات من الود والصداقة ، وذلك خلال زيارة طويلةلعزية والده لتفقد احوالها . الواقع أن الفتاقهي التي ذاب قلبها هيا من اول يوم وهــــل بوسف للعزية وظلت تنصب شبكتها وتنتظر

يوسف بأب غرفته ليجد الشيخ الوقور لهامه .. يحدثه بكل تفاصيل غرامه .. وصعق بوسف ولم تصبق انتاه مسا

ــ أطبئن يا بني . . انا اعرف انك مجرد ضعبة .. وسأخلصك من هذه الساحرة

ومن بين الشايخ الذين اشتهروا كان يوسف وهبي تقيب المثلين في أحسدي جلسات التقايسة وظن يوسف أن مشاكله قد أنتهت ... وشعر يوسف وهبي أن قلبه يتنحسسرج حتى كان ذات ليلة . ويقطع المساغة الغاصلة بين شرفتسسسه

دخلت شرئمة من الجنود البريطاتيينسن مسرح القرقة ، وهم في حالة سكر شديد . دخلوا وهم يتصورون المسرح مغارة لبسل تعج بالحسناوات والراقصات غاذا بهسم يفاجأون بجمع من الرجال يقولون كالها غير مفهوم على المسرح ، واستبد يهم الغضب وراحوا يعثون فسادا في المسرح هنسسي آحالوم الى كومة انقاض! ووجد يوسف وهبي تفسه عاطلا عسسن

لم یکن یصصب علیه أن یلنحق ککومبارس في غرقة اخرى . ولكن اهذا ما يريسده ؟ ابدا! انه حدد مستقبله . التمثيل يسريف دمسسه . أنه سيكون ممثلا . ليس هنساك قوة بعد اليوم تمنعه من تحقيق حلمسه . ولكن الفرق المسرحية الهزيلة الني قد تقيله لا يمكن أن تقدمه نحو تحقيق حلمه . انن عليه أن يدرس الممثيل دراسة جديه ،ووقع اختياره على ايطاليا ، وتمكن من الالتحاق بلحدى معاهد النبثيل العليا الراقيسسة

في شهر كانون الاول ١٩١٨ كانت الباخرة التي تشق عباب البحر متجهة نحو ميناه نوبولي تحمل ابن الباشا الذي صمم أنيكون معتلا و، وفي موج البحر الذي يرتطم بالسفينة أستمع الى كلمات الوداع . . والى المهد الذي قطعته له المجيية أن تبقى وفية مخلصة له ، وأن يكون هو الرجل الاول والاخير في حياتها ، وهو من جانبه اكد لها أنه سبرسل في طلبها منى استقرت به الحال في مسكنه

الجديد ويتزوجها غداة وصولها ولكن مشاغل المنواسة وحسناوات روما . والجو الجديد الاوروبي الذي وجسد تقسمه فيه انسياه اليونانية الصناء والمسوعسود النبي قطعهمما لهما .. وعثدما ارسلت العاشقة الولهانسية الرسالة الواحدة بعد المائة دون أن تتلقى ردا من الخائن الغدار قنعت بقسيتهــــا وتزوجت من الفتى الذي تقدم لخطبتها .

خلال السنوات الاربع التي قضاهابوسف وهبي يتعلم النبثيل وعنون المسرح . تغير وجه المسرح المصري كليا . الناس كانوا في ضائقة مالية . والمحتل الاجنبي يجثم على المدور ويحرك رجال العكم كما لو كانوا لمى ومن يجزؤ ويرفع رأسه ويسيع عبوته يجد تفسه منفيا في احدى جزر الامبراطورية المترامية الاطراف ، والتي لا تغيب عنها الشهس .. الناس كانوا يبحثون عن شير ينسيهم واقعهم اليومي المر .. وتكفلت شخصية كشكش بكوالسارح الاستعراضية بتقديم ما يحبونه .. فلا غرو ان ضهــــر المسرح المجدي واصبح يعالج مسكرات الموت.

أمن عينة المسارح الذي عايشها وتدريفون فشبتها في أيطالياً . ومسسرح مسن هـــــذا النبوع يحتــــــاج الى معدات وديكوراث ولوهات وملابس ووسائل أغناءة

وهذه كلها لا تتوغر في مصر ورجل الى ايطاليا واضاع نصف ثروته الطرية في شحن نصف باخرة مليلة بالمعدات

وقابل عزيز عيد فتحمس للفكرة ، ووافق عن طبب خاطر أن يصل مخرجا للفرقسة . الان بقى أن يبحث عن المسرح الذي يحوي المعدات الاوروبية التي جلبها معه . بحسبة بسيطة عرف أن هذا السرح لن تكتب لـــــ الحياةان لميكن فيقلب شارع اللهو والملاهي والمسارح . . شارع عماد الدين . . وبعث بالرسل يتقبون ويبحثون حتى وجدوا دارا للسينما وقع اصحابها في ازمة مالية سدار سينما راهيو القديمة ... وقرروا طرح الدار للبيع . . خلال اربع وعشرين ساعة كسان عقد البيع في جيب يوسف وهبـــــــــــى . . وأستغرقت عملية تحويل السينما القديمسة الى مسرح عصري شهرا ونيف . . واشترك فيها عشرات العمال والفنيين عملوا ليل نهار الرومان حنى اصبح للفرقة المزمع اقامتها

مسرحه أسم ((مسرح رمسيس)) . خلال ربع قرن من الزمن خلت انوار هذا المبرح ساطعة بتلاللة تضىء لمساقسسات يعيدة . على خشية هذا المرج تحصول يوسف وهبي من مغامر عمجتون تمتيل ١١٤ي عبيد المسرح العربي واب المسرح العربي. . بل المسرح العربي ذاته بكل ما غيه من صنق وأخلاص وكفاح ومحاولة مستمرة دائبقلنقل حضارة الغرب الى الشـــرق دون المس بأسالة الشرق

خُلال وجوده في ايطاليا ، اضطر القيام بنور ثانوي في احدى المسرحيات دور رجل مجنون . ولما كان يوسف يحب الكمال ، فقد حبل الامر محمل الجد وبدأ يزورمستشفيات الامراض العقلية في ايطاليا ، ويرتدي البس المجانين ويختلط بهمويرقب تصرفاتهم يتظاهر بقه واحسد منهم ويقسوم بحركسسات لا تدع مجالا للشك أن بين الرجل وعقلسه

تفصل هوة من الجنون ! ! هدّه العرة التي أبضاها في مستشفيات

للفرقة بتلغص في النقاط التالية : 🗨 تدريب المثلين يوميا حنى بعد تقديمهم

رواد المليل وحاراته اليي تعجبه الله الله مسي مسرحه الهاديء الوتور ويجرم الأث ٠٠٠ -- --مَرْمَزَة اللب النَّاء مشاهدة العرض الساس ان نتصور مدى ابعاد الانتمار العدا اس مشرح رمسيس في ليك الأولى، 🕊 🕬 - 🕳 - السار

قاعدة وبيتا . واطلق يوسف وهبي علسى

وبدأ يوسف وهبي يختار افراد فرقتسه بعناية مستعينا بخبرة عزيز عيد حنى نسم تكوينها ، وبقى البحث عن مسرحي

فاقدي القوة العقلبة اوحت البه بفكسرة المسرحية التي قرر أن نكون باكورة ما يقتمه مسرحية . . مسرحية «المجنون» . وكتب النص المسرحي ووزع الإدوار وبسسدات البروقات ووضع بوسف وهبي دستسسورا

ل القاهرة وبواهدياً يتم نهم شيئا حرافها بقد اللتي بالمحادة والما رائعة

وامتلات المحف وجدران التارار بق من بالإعلانات الضخبة عن العندان المنات كشكش بيه ? من من الجمهور سيفضل متعة وعن المسرح الذي لا يوجد ملله زيد ". ذهنية على متمة بلدية ؟ اذن .. لابد من الاوسط وعن المسرحية التي الها بدنيه --خوصَ معركة قاسية . لابد من ابهــــار دورها الاول الفتى المرى الراس سنة المرى الراس وهب حياته للفن ، وجاء اليم المان الما الجمهور وتقديم شيء جديد لم يتعوده ولم بالقه من قبل . . لابد من حملة دعايةواسمة الذي انتظره الجمهور طريلا المناسات شر اذار عام ۱۹۲۳ . وازدم الله است أمام شياك التذاكر وتعطلت والمتنز المساء وشر مساعة علقت ياقطة على شباك الله الدي تقول الكامل العددة . ظاهرة إلى منه سر المسرح الجدي في القاهرة منذان سلامة حجازي . المعهد كاتوا كلهم من السهار ووُلُولُونِكُ -. ---واللهو ، وممن تعودوا على المنا من رسم --.. واوكار الليل التي تهزنيارا 🖟 ج 🌣 ∸ ردفيها ويطنها وترفع ثوبها التبقي أشأم مسم بالطرطر فيترنع السكاري نبلا والمنز المست المرأة فكانت انتشعة المحجة وغير وسراس سراء الها بولوج هنماهاكن ، نادانها - -----يوسف وهبي في ليلة الانتتاح السياد 🕶 - - --

ابراهيم موسى ابراهيم

في الثالث والعشرين من شهر ايلول عام

١٩٢٢ وطأت قدما خريج معاهد روما ازغن

الوطن .. وحمله القطار الى عاصمة الفن

العربى وهو يرى اهلامه الواسعة مزروعة

على طول الطريق الفاصلة بين الاسكندرية

ولكن هذه الامال سرعان ما تحولت السي

ولكن ليس يوسف وهبي ، الذي كرس

اربع مستوات من عمره لدراسة التمثيل ،

الذي يلقي السلاح ويرفع الزاية البيضاء

اذا تحولت الفرق الجدية الى شواهد

قبور .. فلابد من اقامة مسرح جديد على

لقد توفي والده .. وحصته من التركة

ولكن ما هي أمال المسرح الجديد في

منافسة المسارح الاستعراضية وغرقسة

تفوق عنى الدعايات الانتخابية ...

تسبح له بوضع الحجر الاساسي لهسذا

شظايا عندما اصطدمت بصغرة الواقعالر

والقاهرة ء

وتحطيت . . '

ويعترف بالهزيمة .

للبسرحية - المثل الذي لا يضرار

في ساعات المياح يقمل من عنه

كل مسرحية ، عن طَرَيق بناء الدير

المقاسبة ، وتوفير الملبس الملبة،

• يوسف وهيي أمَن أن الرب

بضعة نقائق قبل رفع السنارة

الخارج حتى يثتهي الفصل الول

والمسرح صنوان لا يقصلان . لنا للمسرح صنوان لا يقصلان . لنا للمسرح على عصل بمقتمة موسيقة المسلم المستوال المستو

في الدقة في المواعيد . الاين المسارة . مقائد قبل رفع الستارة . والمسارة .

ترفع في الموعد المحدد بالفيط المرورات:

يصلون بعد الرفع يضطرون التعالم الما

تعليم جمهور النظارة البرائي الما عدم عدم مقاطعة المثلين بالزعيق والتراثي والتراثية وا

التصفيق ممتوع الافي تهلية كان المسادات

• الاهتمام بخلق الجو الماسي

رغم هملة المتعاية الواسعة الله ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ المديد من النقاد القنيين يعقبن 👫 الله 👡 👡 رمسيس هو مجرد ظاهرة عابرة است الرسيد بحمى التعاس وقد يكون لبلة مالة الأساد لبلة وفاتها . لذا ، فقد عرص أل يحترم تفسه أن يضبن للف بالدر ليشاهد بلم عينه عملية الملادوبات ____ الاحتضار . بل أن يعنى التقديد للمراحة المراحة على حساؤمه واعلن بصراحة أن البيرة على ____ يترك القرقة تقديم كامل المردة سيرغمها بالبيض العاسد والطباق أيسدال المستارة على مقامرة أبن المقامر ، وقد بني هؤلاء النَّهُ اللَّهُ اللهِ المِلْمُ المِي على افتراض ان يوسف وابن الله مدر سد التبثيل في الخارج ، ونقر بعام المراز من من الفربية لابد وأن يقدم لجدورا أ مرا اوروپيا لا يستنسيغه المئوق الن ولكن يومىف وهبي قرد بعد الإ مصر الا يتأثر بلحد . . حتى ولا بلغة مر . ومعلمه الاول الأميديو كونتها الأراث اللون الذي قرر نقديمه أشبه بعن حرارة المسرح الإيطالي ، والطابع المسيد في المسرح البريطاني ، وهن المسرح

وكان التصفيق بعد انتهاء كل نعد وكان التصفيق بعد المجاورة المتأركة الم مرة ضج المسرح بالهلف والعفود "، يُو وخرج افراد التوقيهماي سلمها ويرب يحدث أمام اعينهم - وازاء المقه انخدَ، رواد العَلَة الرَّلَى ، أَمَّا الكثير من النقاد إلى القاء النقد النه سلفا في سلة المهلات وكتلبة نص بط

افق رأي الجماهير . كان النجاح ساحقا ؛ سيعا الم يوافق راي الجماهير . متوقع على الاطلاق .. وأميع لله الجماهير الفاضية المشدة أيام أب التذاكر المقبل طاهرة بالوثة أياسا عماد الدين .

ا بعد مسرحية والمخونة ، نام يا وهبي الفادة الكابلية التي ظلت ب لدة سنة اشهر رحقت ارتابا فالأ الإيراد . ثم قود أن مفيد المها والم حديدة كل أسبوع مد كانت عالية الم المتعدة ، أن لم نقل كلها من الق المالية .. تابعية ومصرية .. خالما شكسيير ومنها مراها وأب وكان لكل من سائلتني والمون الأ وباركر وبونقطية فيستاني المه اختار انضل مانكوا وقدا ا d. 20, 20,

۵۰ م وان عرض مسرحياتهم عه سيجلب لهم الشهرة والمجد ق هذا التعاون عندما قدم يوسف النبائج» النطون يزبــــــــــ ، أش) و ((المتنقم) لمحبود كاميل الذي كان هينداك تصميا بارها مجلة ((الجامعة)) ومجلة ((العثير 4 كذلك قدم يوسف وهبى مسرحية الحبراء البراهيم رمزي ، و البلجه لحبيب جاماتي ، والجحيم لوداد

هذا المتماون المثبر ورغم كثرة ت المقتبسة والمترجمة التي قدمها، يبحث ينفسه عن المواهب الجديدة الانب ويشجعها ويحثها علسي

حظ أن هناك بوتا شاسما بين مسا يهه على مسرحه وما يعدد الكتاب عر أن هناك شعلة في اعماقييه ن يعلنها حملة شعواء على العادات البالية التي تهنع تقدم بلده ، سح الباشوات والبكوات وحملسسة وأن يناصر الضعفاء والبؤسساء المجتبع .. وأن ينقل حضيسارة الى بلده . ولكي يتحقق له كل ناسك طريق واحد لا غير: ان يكتسب أته بنفسه . ومن انبع له مشاهدة إن يوسف وهبى عندما كان غسى ن معالبته ونشاطه ، او شاهد هذه عات على الشاشة عندما تحولــــت الى افلام سينمائية ، يدرك ان. وهبى كأن يبتشق الحسام ويحارب غمال الطفيان والفساد والمصوبية وة والاستعمار والخنوع له و بالكلمات التي يضمها على شفاه

على سبيل المثال بسرهية «اولاد

والنها مسرحية تهز الوجسدان

ر الدووع . وقد حولها الى غيلهم بقام بأخراجه بنغصه ولعب الدور فيه بالاشتراك مع روهية خالد رزق عام }}١٩ . لقد هزت هــده ية الوجدان المري هزا منيفسيل راهة الكثير ممن قبضوا علمه شمام الده والاا حيداك مو وكانت المرجدية برياي اله ة التي مثلت ٦٠٩ مرة . ولم يكن السرحيات الاخرى التي قدمسها وهبي وهي من تاليقه بأقل منها ... على سبيل المثال لا المصر «الجساه » . وقد أحدثت هذه السرحية ضجة ينها هيث أن عزيزة امير المثلــة سبت الى فرقة يوسف وهب الدور الرئيسي نيها من نصيبها . قدم يوسف وهبي : اولاد الدوات، الشوارع ، بنات الريسة ،

> أيان يوسف وهبى يجتهد دائما ان يشرك سرهياته قلاة النهضة المسرهية فسي ا ومنهم عملاق المسرح جورج ابيشن ظهر معه في العطيل» الشكسيير ، أويس المادي عشر) ، و (الو كليت و «في سبيل المتاج» ، «البخيـــل»

تعباد ، انتقام المراجا ، وعشرات

وديات الكوميدية . وكان بعض التقاد أألهم التشنيع عليه واطلق عليه بعضهم السفاح رمسيس) لكثرة الضحايا في

إلاحظ يوسف وهبى أن الجمهور يطفش والسرح في أيام الصيف لم تكن حينداك فأت هواء ، والمراوح الكهربائية لسم المنطاعتها ان تلطف من حرارة الجو إنق داخل المرح ، ففكر باقامة مسرح فِي فِي الهواء الطلق . وراح بيحث عسن أيّ بلائم لاقامة مثل هذا المسرح ، ووجده بيدان سباق الكلاب .

يُميدان سياق الكلاب هو مساحة كبيرة الارش اشترتها شركة بريطانية واتفاءت أساحة لباريات بين الكلاب اشبيسه يَّحات سباق الفيل ولكن مالجمه ور. بدائي الفلاد وعلى اسطح المالل وداف ال يُّض عن هذا اللون من اللهو بعد مدة رة ومثيت الشركة بحسائر فادخة، ٤ طرت الى بيع كل ممتكاتها لتسديد ه واشتری یوسف وهیی قطعــة وشيد عليها اول مسرح صيفي في . Head .

> لكن رقعة الارض كاتت كبيرة ، والمسرح حيرًا صفيرا منها الذا ، قرر ان مَيها اول ستديو في مصر طلبضوير أماتي بعد أن قرر أن يدخل ميدان با ، كما يني فيها دارا للسيتما فسي الطلق . واطلق على هذا المنسي سم مدينة رمسيس . ويمرو الاياء وهذه المدينة ملاهي ومدينسسسة ــة ، ئـــــم وســـرح ثلت عليه منير المهنية التي كاقست في دُروة محما . . كذلك مثل على سرح نجيب الريحاني وفرقته عندسنا ن ایجاد مسرح بعد آن افلست فرقته سف وهبي بلغ تبة انجازاته فسسى

الكوسين الفا من الجنبهات . هذا المسرح قدم يوسف وهيي الواتا ن المن وغروريا من الاستعراضات القاهرة من قبل . . استعراضات ا أوجاع المجمع وعلله وأفأته ب

بيئة عندما نسبد فيها اضغم مسرح

ضى عرفته مدينة القاهرة وجاوزت

كل أستعراض مكونهمن العديد من الشاهد ... في بلك القيرة كان يوسف وهبي مازال ومن هذه الاستعراضات : خفايا القاهسرة مندوق الدنيا وأضحك وبمسموع و الاستعراض العظيم. كلرجده الاستعراضات كانت من تأليمه .

يوسف وهبي إفين يتين له الميرح المصري

بما وصل اليه اليوم من مكاتة مرموقة ، لم

يبخل على السينما بفيه . والدور السندي

لعبه في ازدهار البينما الميية لم يقل باي حال من الاحوال عن النور الذي لعبيه في ازدهار المرح . فيوسف وهبي هيسو . مِنْتِج فِيلُم الريشيا الصابت الشهير . وعندما نطقت البيينما عبسام 1979 ، وشاهد يوسف وهبى هذه المجسسرة في

الفيلم الامريكي «مغنى الجاز» كان يوسسف مشفولا ببناء اول ستديو عصري للتصويسر السينمائي في مصر في جزء من مدينة رمسيس واراد أن يدخل عليه معدات التصويسسر الناطق ، ولكنه المتشف إن هذه المدات غالية جدا ، وقد تستيقذ ثروته كلها ، لذا ، فقد تخلى عن الفكرة ولكفه بصبيهم بتقس الوقت على انتاج اول نيلم عربي ناطبق . كان محمد كريم قد علد قبل بضعة سنوات

مسرهيته الى سيتاريو سيتماثى .

وهيي وأخراج محمد كريم .

وكان من القرر أن تلبب يهيجة حافظ

بطولة العلم ، بالشيراك مع سراج منير ، .

وموثلة فرنسية تدعى كوليت داري ، وقسع

الاشتيار عليها لتلعب دور الفتاة الفرنسية

التي احبها يطل الفيام . ولكن بهيجــــة

هانظ اختلف مع المفرجيم، وهجرت بيسرح

وبعد تصوير الإجزاء الناطقة عاد الطاتم

الى القاهرة لتصوير الإجزاء الصاملة .وكان

ستديو رمسيس قد تم بناء معظم اقسلمه ۽

وهيي هو اول سنديو حقيقي يقام في مصر. ه

الأفلام التي صورت قبل تشبيده كاتب تصور

والاستديو الذي شيدة بأواجها وهبى كان

يشتمل على مسرح تصوير واحد طوله ٢٠

مترا وعرضه ٢٤ مترا وارتفاعه ٨ أمتار .

وكان قيه اربعة شوارع كبيرة ، الأول اسمه

شبارع يوسف وهبي وتقع نيه مكاتب الشركة

وغرف الطيع والتحيض ومطعم ووالثانسي

شارع زيتب وتيه غرف المثلاث بجيسسع

لوازمها . الثالث هو شارع أولاد اللوات،

ثم تسأرع العدالة وثبيه جميع الاتسام الفنية

اللازمة لصناعة السينها . ﴿ جُمِيعَ هــــدَهُ

الشوارع كانت توجد عدائق بنسقة تنسيقا

جبيلا وفيها احواض زهور ومقاعداستراحة

في الرابع عشر من شهر فيسان مسلم

١٩٢٦ شهدت قاعة منينما رويال العسدت

الفني الضخم : أول فيلم عربي يتكلسم فيه

المناون كبا يتكلمون على للسرح ؛ وتواقد

ليوسف وهبي ولامينة رزق ولكوليت دارتي .

رغم النجاح المادي والصاهيري الذي

حثقه هذا القيام تقد المرق يوسف وهبى

عن السينما . ويدل محمد كريم جهوداجيارة

لاتناعه بتحويل مسرحية الخزى ان اسرحياته

الى قبلم ، ولكن دون جدوى . بل انه اهمل

حتى الاستديو ، وحول عرفه الى محساري

خزن فیها دیکورات وملابس مسرحیاته . .

للزوار والمثلين

رزق على عجل لتط محلها .

حيث تقرر اجراء التصوير نيه.

البيوت الطبينية .

رؤمن أن رسالته الحقيقية هي في المؤح لا ق السينما ، قلا غرو أن رسخت اقدامه المَّرِي في عضره . واصبح حديث الصحف يعلوم وفنون ، أصبح اليوم علما من أعلام المري وكل ما يمثله .. ومن الفيسسر أن لم نقل يمنحونه لان حملاتهم هذه لم نعد أكثر من سهام تتحطم على صخرة جيسارة

في هذا الصراع مادة مليرة .

«الإستعباد» . في هذه المبرحية مشهست يتآمر فيه الثوار العرب في مراكش علسى أغبيال الحاكم الغرنسي . قدم يوسف وهيي هذه المسرحية عندما كان الزعيم سعست مرعرضها اغتال مجهولون أحد رجال الاحتلال

واليقظة الكيري التي اجتلمت المسسرح المبعوث العناية الالهية لبهدلة فسسن للصحفيين الذين يحترمون انفسهم أن يهادوننه

آسمها يوسف وهيي ..» .

بنسار چهنم ه وبالطَّبِع ما مَن فتاة مهما هوت الطَّهـور على المسرح كانت على استعداد أن توصيم يكل هذه الثموت والصفات . وزادت هذه الفتوى من سخط يوسف على المشعوذين الذين يزعمون أنهم صغوة رجال الدين .. وقرر أن يرد الصاع صاعين رياتنهم درسا ان ينسونه بسهولة فقسدم

مسرخية البنات اليوم)، وفي هذه المسرحيسة يهلجم رجآل الدين طبييا اضطرته ظروف لاجراء عملية اجهاض لفتاة اغتصبت واعتدى ويدافع الدكتور عن نفسه فيقول: - انا لست منتباً . انا اديت واجبسي

الرحال تعتبر كافرة فاشزة عاصية وستحرق

الإنساني كطبيب . ويرد عليه الشيخ المعم : تحرض على البغاء ويقول الطبيب بسفرية

- تذكر ايها الشيخ الجليل القسام أن البغايا يدفعن ضرائب للحكومة .. وقسد يكون راتبك الشهري من هذه الضرائب !!! واثارت هذه السرحية سفط رجال النين .. واوقدوا شعلة حملة شعواءعلى يوسف وهبى وبسرهيه . . وازاء موقف يوسست المتمثت أضطر المتى الى مقابلة يوسسف

مثله وانتجه واخرجه انور وجدي . كذلك التقي يوسف وهبي مع فاتن حملية

بواعيج اسمه مرادفا للفهضة الشاملسة والمجلات . . وكتيت مجلة «الصباح» تقول: التبثيل، ٤ الفتى القادم من روما مسزود المسرح وقطها من اقطايه .. بل هو المسرح

كان يوسف وهبي في صراع دائم مع قوات الاحتلال ومع الحكومة .. ووجد الصحفيون

بن مسرحياته السياسية مسرحي رَعْلُول رئيسا لوزراء . ويعد اسبـــوع المدعو السير لي سناك . وقاوت قياسة السلطات البريطانية وتنمت احتجاجا شديدا وهبى وأن يرجوه بصورة ودية أن يجسري

وتقدير ... وقد بدأ التعاون بينهما بين المخسرج بتوجو مزراحي عام ١٩٢٨ مباشرة بعدالثجاح الساحق الذي حققته ليلى مراد في فيلمها الاول البحيا الحبا بطولة الموسيقار عبسد الوهاب . وفي قيلم «في ليلة ممطرة» التقيا لاول مرة ، وسجل الغيلم نجاها ساحقا ، مما دفع بتوجو مزراحي للجمع بينهما مرة ١٩٤١ ، ثم أجتمعا للبرة الثالثة في فيلــم

وبيتعد يوسف عن ليلي همس سنوات ، ليمود ويلتقي معها في فيلمين علم ١٩٤٧هما اشانية الوادي) مع احمد علام وعبد السلام التابلسي ، و الضربة القدر» مسع مختار عثمان ويحيى شاهين وفي علم ١٩٤٩ التقي يوسف وهبي في مشهد واحد مع ليلي مراد في ميلم «غزل البنات» الذي اخرجه زوجها هينداك ، وكان اللقاء الاخير بينهما في فيلم (تحبيب الروح) عام ١٩٥١ الــدي

اخر لتوجو مزراحی البلی بنت مدارس»

• سفير جهنم ـ مع ليلي فوزي وفؤاد

وكان ليوسف وهبي صفحة طويلة مسع

المطربة ليلى مراد . كانت العلاقة بينهما

علاقة فريدة في بابها علاقة احتبرام

شفيق وفردوس محيد و

القيلم هو الشبعة تحرق) بطولة بانيسه مجد السينما المصرية عزيزة امير وسراج



يوسف وهبي مع مديحة يسري فسي فيلهم (اولاد الشهوارع)) مِنَ الْمَاتِيَا بِخَبِرةَ وَسُهَادات . واحتمعِيوسف آلى منعد زغلول تتهم غيه يوسف وهبسسي أشد للعماس .وزقع الاختيار على مسرحية

بتحريض الشعب على اغتيال الاتكليز ، «اولاد الدوات» لتكون موضوع العيلسم وطالبوه بالعبل لوقف تمثيل المرحية عوازاء وبارشادات كريم حول يوسف وهيسسي الضغط الشديد رضخ الزعيم واوقف تمثيل السرحيسة . ووصل يوسقه وهبي الى أوروبا فسسي

وتشبت ازمة شنيئة لدى عرضه مسرعية صيف عام ١٩٢١ ينحث عن استديق يصور الرجل الساعة)) ، واتهنت للحكومة يوسف فيه الاجزاء الناطقة من فيلم «أولاد الدوات» بأته يحرض للشنعب ضد زعماته ، حيث أنه وبعد الطواف على سنديوهات برليزوباريس يطهر رجال الحكم في هذه السرهية وكأتهم وقع عقداً مع ستديو الدي بيتوف) العرفسي. وصوليين وانتهازيين يمتصون قوت الشعب في الخامس عثير من شنهر ايلول عام ١٩٣١ ويدينون بالطاعة والولاء لمسيدهم ومولاهم . . ادارت الكاميرا لاول مرة لتصور أول فيلسم التاج البريطاني . عربى ناطق بطوئة والبتاج وسيناريو يوسف

ويزسف وهيي خاض معارك اثث قسوة مع رجال الدين وكان يقول أن هناك يعض العادات والتقاليد التي يغرضها رجال الدين فرغنا تحمل من الراة متاما حلالا للرجل يفيل فيها ما يشاء . الواقع ، أن يوسف وهين كان من اشد اتصار تحرير المراة ، وكان يعتقد أن المجتمع للصري لن يحقيسن التصوير وعادت الى مصر فاستدعيت أمينة التقدم الرجو ولن يواكب موجة التقسدم والحضارة الااذا اتصف المرأة وأعسساد

البها ما مبليه من حقوق . في مدرحيته البيت الطاعة) ، عالسيج مشكلة كان يعانى منها المجتمع المصري . . حق الزوج في استدعاء زوجته لبيت الطاعة وستديو رمسيس إللي إيبيسه يوييسفور يقوة القانون . وكشف الحيل والالاعبب التي يلجأ اليها يعض المسببين لتبزيق سلامة الاسرة المنزية !! ونارت ثورة رجال الدين وعلى رأسهم تقاية المعلمين الشرعيين ٢٠ وهددوا ينسف المرح ، ورقم " الموا الاهتجاجات الشنيدة للحكومة . واستجابت الحكوبة لرجال الدين واوقفت عسسرش السرحية . ولكن يوسف وهيي لم ييأس ، لجرى تعديلات على السرحية وعاد يمثلها بعد عام من وقفها . ومرة أخرى تدخررجال الدين وثقاية المعلمين الشرعيين وفجحت في منع العرض . حتى وقوع التورة المعرية علم ١٩٥٢ ، وحينداك نقط بدأت تعرض

بحرية ويدون تعديل . كان يوسف وهيي يؤمن أن المسرح المعري الله يتقدم الا اذا سمحت الاسر المتقسسة ليناتها بالانجراط في ساك التبثيل : نعى ذُلِكُ الْعَهِدِ ، كُلْبُ الْمِثْلَةُ تُعْتِيرِ المسراةُ عاصية شادة مستقبلها مقضى عليسه ، وتغرض عليها الخاطعة النامة من قبسل اهلها وعشيرتها .

وكان عدد الفتيات فغرقة رمسيس مغدودا الجمهور الشاهدة هذه المجرة وهضوا . وفي مقدمتهم المثلة امينة رزق .. وكسان يوسف وهبي يلقي صعوبة في توزيع الادوار لهلة الفتيات .. منشر اعلامًا في المحسف أعلن فيه حاجته الى فيات وتعلمات وتقفات وفي المال ثار رجال الدين .. واصدر دار الإفتاء افتوىة شرتها الصحف بحروف صُحْمةً ، وفي أمكنة مارزة ... فتوى مفادها أنْ كُلُّ مِنْ تُسِتَجِيبِ لَهِذَا الْأَعْلَانِ وَتُوافَقُ على الطهور سافرة بين الرجال وأمسام

والقائورات . .

هكذا كان يوسف وهيي جريتا لا يهاب

عثاق أو قبلة . بعد خمس سئو احبن القطيعة عاد يوسف الى السينمأ وسجل فيها انتصارا سلحقا وظل يمثل فيها هتى اولئل السيعينات . . في أواخر الثلاثينات والإربعينات كانت معظسم أغلامه من تمثيله وثاليقه واخراجه . وكانت اميتة رزق رفيقة دريه على المسرح عشريكة له في المديد من أقلامه . ومن هذه الأقلام: ● ساعة التنفيذ مع أمينة رزق وهسين

أولاد المقراء - مع امينة رزق وروحية

● عاصفة على الريف ــ مع امينـــة

. 📵 يد الله ــ مع امينة رزق . وزوزو ماضي وسراج منير ومحمود المليجي وزوزو ماضي وسراج منير وقاخر فافسسر وحسن البارودي .

 سيف الجلاسمع عقيلة رائب وعلوية جبيل ومحمود الليجي ومحمد فسوزي . ● الفنان العظيم ـــ مع مديحة يسري .

تعنيلا في حوار السرحية ، فوافق يوسف شريطة تعديل الفترى . وفعلا مستدرت فتوى جديدة تقول أن المفتى لا يقعسد بالسفور على المسرح الجدي كمسرح يوسف وهبي ، لان مسرح يوسف له رسالـــــة

كانت هذه الغتوى بهثاية انتصار ساحق ليوسف وهبي . . الصحف هلات وكيـــــرت ومجنت ووصفت احدى الصحفيوسف وهيى باته محزر مصر من العادات والتقاليد البالية . . وقالت صحيفة اخرى أن يوسف وهبي يكنس الامكار من الرجعية والاوسساخ

شجاعا لا يخاف ۽ جسورا لا يتراجسنع ۽ ويغضل هملاته لتحرير المرأة ، بات من حق الراة المرية حضور مسرحيات يومسف وهبي بعد أن كانت محرومة من حضورها. ليس هذا فقط ۽ بل استطاع أن يقدم لاول مرة على المسرح المصري مشاهد غراميسة رومانسية واقعية فيها عناق وقبل .. ولسم يجرؤ أي مسرح قبله على تقديم مثل هــده المشاهد . وكان الكثيرون ممن سمعوا بهذه البدعة الجديدة يتدفقون على المسرح للتلكد أن ثمة قبل وعناق يتبادله المئلون على المرح . ولعل هذا سر تجاح الكثير مسن مسرحيات يوسف وهبي الرومانسية امثال: غادة الكلمليا ، الإغراء ، ناتائما ، زواج يلاحب ، الخائن ، الشرك ، العدوالحييب أَلْحُ الْحُ .. وكان بن النادر هذا أن تخلو مسرحية من مسرحيات يوسف وهبى منمشهد

رزق وحسين رياشي . ● الطريق المستقيم _ مع أمينسة رزق وغاطبة رشدي .

 بنات الريف _ مع فاطمة رشيدي ● اولاد الشوارع ... مع مديحة يسري

في المديد من الإملام ، وأول فيلم اشتهرت فيه فاتن حمامة بعد أن تحولت من طفلــة الى حسناء غاننة كان فيلم ملاك الرحمسة بطولة راقية ابراهيم وفاخر فاخر وسراج منير . ثم عادت وظهرت معه كلبنته فسي واحد من أثبهر أفلامه القنيس عن أحسدي مسرحياته العربقة القاجحة جدأ البيومسسى افندي، بالاشتراك مع ميمى شكيب وفاخر عَاهُر وايغونِ ملضي .

ويوسف وهبي ظهر في احد اغلام أسريد الاطرش ، فقد لمب دور والد فريد في فيلم (اعهد الهوى) بطولة مريم فخر. الدين وأيمان وسراج منير ومن اخراج احمد بدرخان ويوسف وهبي هو الذي كتب ومثَّرواخرج اخر افلام المطربة الراحلة (السمهان) فيلم - غرام وانتقام - بالاشتراك مع انسور وجدي . ومحمود المليجي وزوزو مأضي

وأمينة الشريف . فيلمان غنائيان ظريفان له مع راقيسة ابراهیم : «عریس من استثبول» مست تأليفه وأخراجه ويطولة محبود المليجي ومختار عثمان ويشارة واكيم . الغناء كان لعبد الغنى السيد والمطربة نادرة وقسسد اخرجه عام ١٩٤١ لحساب شركة نحاسفيلم والغيلم الثاني «بنت نوات» من تاليفسسه واخراجه ايضا ويطولة فاخر فاخر وبشارة وفيه غنت راقية ابراهيم يصوت المطربسة نادرة مُصيدة على محمود طه العصمسباء

اليا حبيبي اقبل الليل» . ويوسف وهبي هو الذي اكتشف المطرية السورية الاصل اللينانية المولد يور الهدى، واسمها الحقيقي الكساندرا بدران ، وقد قدمتها اليه لاول مرة امينة رزق ، عندميا كانت فرقة يوسف وهبي تظهر في حلب ، فأعجب بها ، ثم استبع اليها في حفلة هثاك فسحره صوتها ، واطلق عليها اسمهاالفني

وضميتهما الى جماعة الهسواة . وقدمها للجمهور في الثامن من اذار ١٩٤٣ ● أم كلثوم -- التقيت معها في وقــت يوسف وهبي وصباح وسراج منير في مشهد من قيلم « شمعــة

في قيلم «جوهرة» الذي منحرت فيسسم جبكر . سمعتها لاول مرة قبل افتنساح الجمهور ٤ والميلم من تاليفه ويطولته مسرح رمسيس عندما كانت تغني تمسي وأخراجه وبعد النجاح السلعق المني حديقة كانيه ريش .. اذكر أن والدهسا · حققه الغيلم قدمها في غيلم الحر من تأليف. • هو الذي كان براس فرقتها الموسيقية .

اللقاء الثاني بعد بضمة اشهر عندم جاءت توقع عقدا معي على احياء حفلاتها الفنائية التي كانت تقيمها مرتين فسسى آلشهر كل يوم أحد . ● محمد عبد الوهاب ... بعد النجاح الذي حققته حفلات ام كاثوم عليسسي

القروية والكوفيه والمقال . وقد بهرني

صونها واعجبت به ايما اعجاب . وكان

مشهد من مسرحية (تروجاننا)) للفرقة المصرية باشتراك يوسف وهبي

وبطولته واخراجه (برلتني) عام ١٩٤٤ ، وكانت حينداك ما زالت ترندي المليس

الذي يعتبر أحد الاغلام الغنائية الساخنة

الاربعينات واشتركت في بطرئته أمينسة

ويوسف وهبى لعب دوراً كوميديا غاية

في الظرافة في فيلم «الافوكاتو مديد....ة»

الذي مثله واخرجه عن قصة من تاليف،

عام . ١٩٥٠ بالاشتراك مع مديحة يسرى

وهسين رياض وفردوس محبد وفاخر غاخر

ومن اقلامه الشهيرة الاخرى الكرسسي

الاعتراف" مسرحية باجحة له حولها عام

وظهر يوسف وهبى مع عمر الشريسف

في فيلم «اشاعة هب» بالاشتراك مع هند

ربستم ، وكذلك ظهر كوالد سعاد حسلسم

في فيلم « مال ونساء » الذي اخـــرجــه

حسن الامام . وظهر في دور ضاحك جدا

مع المثلة الكوميدية للشهيرة مسارى

منيب في فيلم «الناس اللي تحت» وكذلك

ظهر مع شمس البارودي في غيلم «أمواج»

من اغراج محمد سلمان ويوسف وهبى ظهر

أيضًا مِع المطربة صباح في فيلمها الثالث.

هذا بعض من تشاط يوسف وهبسسي

السيبنا وبن اشهر اعباله على الشاشة

بوسف وهبي

نستوات طويلة جدا ظل يوسف وهبى

أ رئيسا تنقاية المثلين .. وكان المثلون

والمبثلات يحضرون الى قاعة الأنتخاب كل

عام وهم يقولون: لا هلجة لاجراء انتخابات

في الخمسينات رأس يوسف وهسسى

القرقة القومية للتمثيل ، وطاف مع هذه

الغرقة في معظم البلاد الغربية وفي كسل

يلد حل فيه كان يدعي هو وأفراد فرقنه التأثير مقاله المحاود المسال التأثير المحاود المسالة المحاود المسالة المس

تقام حفلة تكريم على شرفه ويقلد ارفسع

وسلم لتلك الدولة لذا ، غيوسف وهبي

هو القنان العربي الذي غار بانسخم وأكبر

في مقابلة عسحفية تحدث يوسف وهبى

امینة رزق — رفیقة الدرب والکفاح،

كاتت النجمة الاولى في نرقة رمسيس ،

ممثلة ذات حضور مسرحي واداء مذهل .

كنا نصور نيلم الهلاك الرحمة) ، نقد كنت

بحاجة الى فتاة في الرابعـــة عشرة .

وأستطعت اقتاع والدها بصعوبة ان تلعب

الدور لانه كان يعتقد ان الغيلم سيشغلها

● زكي رستم ــ النقيت معه لاول مرة

🕳 علوية جميل ــ جامت الى تستشيرني

في مشكلة فأعجبت بها وبحديثها وامنست

يبواهيها ، وفرحت جدا عندما عرضـــت

كوميارس في مسرحية بوليوس قيصر 4 وكان

انور وجدي واحدا منهم . وكان المنعهد

ینقاضی عن کل رأس د قروش ، ولم یکن

يدفع الاور وجدي كل ليلة اكثر مسسسن

🔵 حسن الامام ــ تعرفت به عندما كان

طالبا في مدرسة المصورة . فنان اصيل .

كان يحضر كل مسرحياتي ويكاد بقفز على

المسرح عند نزول السنارة . جاء يقابلني

عصيف على لار الشفالة ١٠ المهمية الهيرح

أحمد بدر خان وجمال مسدكور .

مخرجان كبيران توقعت لهما مسنقبسلا

لامعا . المتقبت معهما فأعجبت بهما

عليها الانضمام لفرقتي .

قرشين .

في تادي بوكالينو الرياضي فأعجبت بقامته

ويجسهه الرياضي والحقته مبثلا فيسي

🛎 فاتن حمامة _ بحثت عنها عند_

عن الفناتين الذين مروا في طريقه وكان لهم

معه ثبان فقال :

عن متابعة دروسها .

مجموعة من ارفع الاوسمة والعالية .

لان الثنيجة معروفة سلفا .

التي انتجتها السينها المرية ف

رزق ومحمود الليجي

١٩٥١ الى فيلم سينمائى .

مسرحي ، نجاء يعرض على أن يتبادل المعالات مع أم كلثوم في أيام الاهاد التي لا تظهر فيها فوافقت . انك اننى شاهدته لاول مرة على المسرح عنديا وقف امام سلطانة الطرب منيرة المهدية في مسرحية كليو باترا .

 راقبة ابراهيم — التقبت معها فـــي الإسكندرية واستوقفتني وقالت منضرعة : خنتي معك . . شيئي الى فرقتك . . فأتا امثل کویس . . کویس جدا .

• عبد السلام النابلسي - هذا المثل الكوميدي الذي ظهر في عشرات الافلام ، كاتت بداية طريقه معه ، جاء السي يحمل الى رسالة توصية وعندما أوشك أن يغمى عليه عندما حاولت أن أصرفه احترت بأمرده واخيرا ضممته للكومبارس ليعمل مع اتور

ويوسف وهبي كان من المجبين بسيسد درويش ، وكان يعتقد أنه منبع الفولكلور المصري وغنان الشمعب الاول ءوان الموسيقي المرية تدين له بالكثير . كفلك اعجبيوسف وهبى بالشيخ سلامة هجازي وقد استمسع البه عندما كان يوسف مراهقا والشيسخ حجازي في أو اخر أيامه وكان يعتبر سلامسة

حجازي الآب الروحي للأوبرا المعرية . ومن الادياء احب يوسف وهبي عبساس محمود العقاد وعميد الانب العربي النكتور طه حسین . وکان طه حسین یسکن فـــــي منزل مجاور لنزله ، وكان يحرص علىشراء جميع كتبه ومطالعتها اكثر من مرة وكسان يحضر محاضراته ويعجب بطريقة القائه .. وكان يقول العارفة أ. أو كان طه حسين ممثلا لا أسطاح احد مناسية.

:: دو امة الذكريات ::

في لقاء بين بوسف وهبى والصحفسي ثروت غهمي روى الغنان الكبير بعضا مسن نكرياته نقال: انها رحلة طويلة .. وفيها فكريات



مع نور الهدى في فيلمهما المسترك الثاني برلنتــــي

مثلا مثلثا في شويه ملوحة ، فهاجمتنسا ملايين الحشرات ، ومع ذلك فقد رفضنا أن نجلو عن الكان . جعارين وخنانس وعقارب طائرة في بعض البلاد الشقيقة كانت تقدفع نحونا مبهورة بالنور الساطع . متلنسا ودرجة الحرارة تفوق الله ه) .. وكساتت العواصف الرملية تغطينا ونحن نبثل وتبتلىء اغو اهنا بالرمال . منفرجون يستعيضون عن التصغيق بطلقات الرصاص . حريق النهسم نصف مسرح رمسيس . غلانون اهروا على الظهور على المسرح واداء ادوارهم رغمان درجة حرارتهم كالت نقارب الأربعيسن ... رواد الماضى الذين كاثوا يغضلون الغذاء الروحي على غذاء الجسد .

:: يوسف وهبى :: :: يتحدثعننفسه ::

رأيت الكثير في حياتي .. علم يفرنسي الترف ولم يهمني الفقر .. اذكر في ميلانــو ائنى وفقت الى غذاء رخيص عندما كنسست أدرس ، واجوع وتعوزني المادة ، كنسست أشتري بما يساوي قرش ساغ مكسرات أكلها واشرب بعدها كوبين من الماء مكاتني آكلت خُرومًا ! كاتوا في ميلانو يبيعون شعّة البطيخ بملمين وكنت لا اخجل من التهامها على قارعة الطريق .

سكنت القصور وغرف السطوح غلم لجد بينهما فارقا ما دام هناك إمل . عشت خلال حياتي وسط مؤامسرات وأختلامات تنشر من حياتي الخامسة . أتهموني بالسكر والعرباة واستشهسيدوا بأقوائهم بأن في داري ثلاثة بارات وغاتهم أن البارات في قمري هي محرد ديكور . حاولوا مرارا ابقاعي في فخوخ .. كاتوا يحضرون القنبات كفخ ولكن والمه المصد نَجِحت في الأملات مِن كل هذه المُقوخ .

البقة على المفحة الثالثية

هكذامنالأجل

١٠٦٥ الحتى البوبا ، برنامج نصف

شهري حول اغانىالبوب الحديثة

وبرنامج اليوم عن مغنى البيتلسز

على وفاته ، وسيعرض البرنامج

اغان كتبت عن لينون يقدمها بول

مكارثني ، جورج هاريسون التون

جون ، وبول سايمون ــاليرنامج

كوميدي ــ بالألوان ومنرجمللعربية

ادادا رجل في هيئة التحرير مسلسلل

. ارا أ قول ماثور تعقبه نشرة انباء موجزة

لفة انكليزية للصف السادس

جغرافيا ــ الصف السادس

انكليزية ــ للصف الخامس



رجل بين النساء _ الساعـة ١١١٥ حلقة اليوم من المسلسل الكوميدي الرجل بين النساء) تروي كيف أن رئيسة تحرير المجلسة النسائية تحاول الدخول الى نساد للصحفيين الرجال فَقَط وأعداد ريبورتاج عنه لمجلتها ، بعسيد أن دعاها النادي خطأ للانضمام الى عَضُويته في حين لا يتحمس ﴿النَّ وهو الرجل الوحيد في المجلَّم النسائية لهذه الفكرة لانه عضو بالنادي ويخشى أن تكلفه تلسك المغامرة عضويته فيها •

برامج الاطفال

.٣ره (رجل من انلاننيس) ـ العلقـة الخامسة ـ السيد شوبـــرت يحاول استخراج مادة نسادرة ونمينة مزقاع البحر ونلكبو اسطة جهاز جدید یدهی «دودة الوحل» المسلسل بالالوان ومترجم للعربية غيلم من اغلام الرسوم المتحركة

البرامج العربية

. ٢ر٦ موجز الانباء طرزان ــ مسلسل جدید وعنوان حلقة اليوم «طرازن والمدينـــــة الذهبة ــ طرزان يساعد رجسال المدينة المذهبة في نضالهم ضــد حكام قساة . المسلسل بالالوان ومترجم للغنين

البرنامج الاخباري «الاسبوع في

البرامج العامة

..ر٨ موجز الانباء بالعبرية ۲.ر۸ «غنیت لك یا بلادی» مسلم يستعرض ناريخ الاغانى العبرية في البلاد باشتراك عدد من اشهر المفنيين ومنهم اغي توليدانو عنيرا

نظرة على الاحداث ... نشـــرة الانباء الممورة بالعبرية . أستعراض برامج الاسبوع الحالي نظرة ثانية ــ سلسلة برامــج نسجيلية من انتاج قسم الاخبار

غال ، عدنا غورن واخرون .

رياضيات ــ الصف الرابع 1.,.0 لحظة مسع دودلي حساب للصف السادس - ادا ١ حساب للصف الخامس ٥١/١١ لغة انكليزية الصف السابع ٥.١٢١ لغة انكليزية الصف الثامن

علوم طبيعية ــ للصفوف المتوسطة ٠٠٠٦ أعادة دراسية : كتب وكتاب

لقاء مع الياهو اغاسي ، عالم الاسلام ، انسان وطبيعة



جون لينون (المسي اليمين) في صورة تجمعه مع بول مكارثني سـ الذي يُفني له في برنامج حتسسى البوب ـ التلفزيون الاسرائيلي _

صوت أسرائيل بالعربية

الاخبار ـ . ٣٠ ـ - ٣٠٦ ـ - ٣٠٢٠ ٠٦٠٠ - ١٠٦٠ - ١٠٦٠ - ١٠٦٠. ١٩٦٠ - ١٦٦٠ - ١٦٠١٠ - ١٩٠٢٠ - 18,.. - 17,77 - 1.,78

القرآن الكربم وحديث نبوي فايزة رشدي مع المزارع

مستطى الفيقة بكبر ـ امسل وسليم شوقى جولة في صحف الصباح YJTY ٨,..

لمقاء الاحد لحن يعجبني ام كلثوم ، احد سامي ، حثان وقفة مخ اللفة

> مجلة الاسرة ١٠/٢٧ برنامج ما يطلبه المستمعون فأراا سلاما وتعبة مأزاا ثلاثي الطرب

٥١ز١١ ربع ساعة مع فيروز ١٢/٠٠ منوعات غنائية : سميرة توفيق ، خلیل المیر ، نجاح سلام ، سمیر

الاسكندراني ، شهرزاد ١٢/١٠ مع احداث الظهيرة ١٢/٢٧ نشرة القانون والقضاء

ەھر۱۲ فابزة احمد ٠ - ره! عالم الشياب

يا هند ــ عزوري ، رجوتك تعود - فدوى عبيد ، نهر المشاق -١٦ر٦١ والحظة ١٦ر١٦ زينة الدنيا ١٠١٠ رسائل المستمعين العرب السي ذويهم ١٤/١٥ عالم الصحافة

٧٧ره١ نشرة الانباء المحلية ونشرة الضفة

٠٠٠، من القصائد الغنائية : لو انني

والقطاع ٥٥ره؛ وقفة مع اللغة

مزرآحي - الاحداث مع الاحداث ١٨/٢٧ علبت أصالح لام كلثوم

١٩ر١٩ كلمة اليوم. ۲ مر ۱۹ سلوی القطریب ٠٠(٢١ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢٫٠٠ نافذة على الانب العبري الحديث ار ۲۲ موشح یا عین آه سفرقسیة الموشحات المعراقية باشسسراف

الشيخ علي الدرويش ۲۲٫۲۷ اغنیة . هر ۲۲ معزوفات موسیقیة عزف فرقسة الحان سليم النور ، موسيقسي الاذاعة :سماعي محاسسن _

المكان :

النجاح يسود حياتك العاطفية والهدوء يعم أجواعها. لا تبحث عن

... غيرتك هي سبب هرب من نحب، فلا تبحث عنه في مكان اخر. ارتباك مادي الا ان الربح مؤكد فعليك الانتظار. NO. تُمتَع بعلاقتك مع من تحب. لا تهمل صداقاتك الأخرى. ثمة شخص يتقرب آليك وسيكون سبب خسارة مادية تمنى بها فايتعد عنه. حياتك العاطفية في القعة هذه الإيام احرص على الاستمرار في هناتك، لا تكثر الحديث حول مشروعك التجاري الحديث جون لينون بهناسبة مرور عامين

لا تفكر كثيرا في النساء وانتبه لعملك جيدا هناك تغيير في وضعك المالي علَّاقتك بمن نحب بحاجة الى اعادة بناء والتضحية من جانبك لا بد منها، لا تحمل نفسك أعباء مادية جديدة. العائلة تحتاج اليك

مارح من تحب بالحقيقة، فهذا افضل انت مبدر فاذا اردت النجاح المالي فعليك أن تكون اكثر رصانة في حساباتك

سولين حب جديد سيفشل، والسبب لا يكمن فيك. كن رصينا في الاعمال التي تقرم بها. اعصابك المرهقة تؤثر في علاقاتك مع الجميع.

الجدي: لا تكن كثير الالتصاق بمن تحب. رحلة نقوم بها قريبا وسيكون الحط حليفك. رقم الحظ 1 يوم السعد الجمعة من تحب تخلص لك الى ابعد الحدود فلا تخش شينا. تشاؤمك يمنعك

سوب لا جديد على الصعيد العاطفي هذا الاسبوع وتحتاج الى نغيم جذري غير مناسب. احدر من يتقرب اليك فجاة ويلح على صداقتك.



عزيزي القاري ،

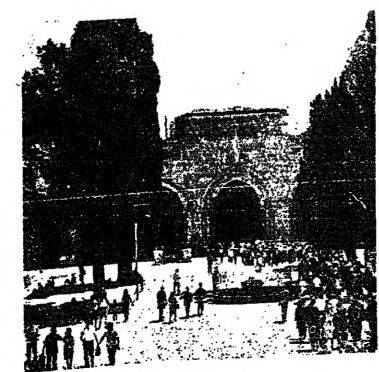
● امامك صورة . تمعن فيها چيدا ، فأن عرفت المكان اكتاب اسمه تحت المصورة في المحل المخصص الذلك ثم قص الصورةمع اسم المكان واجمع ه صور اخرى نظهر تباعا خلال ايام هذا الاسبوع وابعث بهاالينا في نهاية الاسبوع . أن عرفت ه من ٦ أماكن أبعث برسالتك فقد يحالفك الحظ وتفوز بجائزة من بيسن الجوائز الثلاث الني ستمنح للفائزين في مسابقة هذا الاسبوع وهي :

١ -- قلم حبر فاخر ٢ - البوم للصور

٢ - كانسيت من توع فاخر

الرجاء ارسال الاجوبة علسى العنوان التالي : صَحيفة الانباء ص ب ٢٦٨ ـ القدس .

ستنشر اسماء الفائزين والاجوبة الصحيحة يوم الجمعة الموافق . 1945-11-19 ملاحظة : مسابقة هذا الاسبوع تتضمن صورا لاماكن دينيسة



صورة رقم ١

أورلي : هبــك فقط اللنبي : ريفتايم استر: اصدقاء بلاحظ بن يهودا : كحرارة الجسد غوردون : جورجيا

ساعات المعرض: . ٦ر٤ - ١٥ د٧ - - ٦ر٩

متال ۲

أغلام من الصور المتحركة

.ار٦ مشاهد كومينية ضاحكة مسيع

حلقة من المسلسل الاجنــ

.٦ر القرآن الكريم

سکوبي دو

المائم الصقير

هارولد لويد

«البحث والإنقاد»

أستراحة المساء

نشرة الإنباء الاولى

مسلسل عربی ــ قلوب بلا سقوف

مواكب النصر - الطقة الرابعة

عالم الرياضة

ديرتنا

٥. ١١ نشرة الانباء الثانية

.اراا نقحات من الايمان

{ Jo.

٠ ٢٥

هاره

ديكيل: مؤامرات مضحكة درايف اين : سيدي القاضية هود : نقطة ضعف زمير: بربارا راف حين ١ : فيكتور فيكتوريا راف حين ٢ : اخر ايام الحب راقب هيڻ ۽ : الجمسر : . . راف حين ٤ : قصة انغابة راف هين ه : اغنية في المطر ليف ١: يا لها من عائلة لبف ۲ : احوال خوسشة ليمور : تريات وشهيرات مغربي: روكي رقم ٢ مكسيم : ترام أسمه الشهوة متميد : عريدة ستوديو : العبها لدى فرنكي شاحف : كومينيا صيفية

بنير : عابرة سبيل

باريس : يوم بلا ثمن

تسافون: الدار البيضاء

عنسمون : يا لها من عائلة عممي : عربات النّار يتيسر.: اخر أبام الحب . رون : الشجعان هم التنصرون اديسون : قصة الضواهي اور غيل : اخر أيام الحب

8 E

البرنامج الفرنسي

٥١ر٧ أغان

... و كشرة الانباء بالقرنسية

٣٠٠٠ نشرة الانباء بالعبرية

١٠١٠ مسرحية الاسيوع

. . . ١ نشرة الانباء بالانكليزية

تل ابيب : الشجعان هم المتصرون

ملاحظة : دور انسينها

تعرض أغلامها دون انقطاع

ساعات العرض ..ر}

اورا: امدقاء بلاحط

اوريون : ليال ساخنة

اورلي : سروج ساخنة

غال اور: سينكس

حين: روكي ٢

موريا : جورجيا

ارمون : مقابل جلد نسرطی

١٠,١٥ مسلسل اغلام المقبوض والإثارة

. ٢ م المسلسل الكوميدي التاكسي، _

الذي نجري حوادثه في معطية

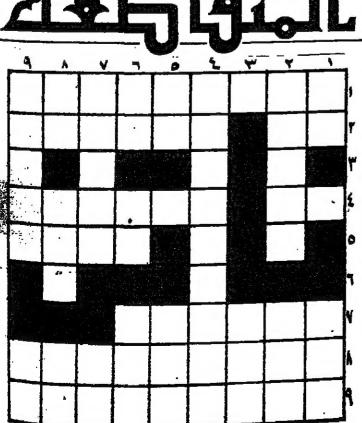
الستارسكي وهانش) تبثيل دينو

سول وبول مايكل غلازر

المتاكسيات بنبوبورك - تمثيل

ساعات المعرض ... ؟ ... ٧٠٠٠ ...١١ اوربون : اختبار اورنع : احوال خمسينية مبانى الامة : عابرة سبيل ميتشل: فيكتوريا كفير : الشجعان هم المنصرون عيدن: دب صامت رون : آمير المدينــة

تغیلیت : بریان سودر ستار



أفقىي: عمسودي : ا - اغنية لعبد الحليم حافظ . ١ _ ونيقة ، ٢ أحرف متصابهة . ٢ - صغير الحمار ، اغنية لنجاة الصغيرة، ۲ ــ مکاسب ــ مرض صدري بيعارة ، عكسها عكس مزاح .

 عكسها أحد الوالدين ، مغ + م + حيوان] _ اغنية لغريد الاطرش . أقطبسي + ت . 8 — عكسها بقعد .

٧ - من المشروبات الصيفية . ٨ ــ مطرب وملحن كبير

٥ ــ غير ناضح ٤ ظلم ٠ ا ثلثاً بظن ، اسم علم مؤنث ، منظمل ٧ ــ قلموس بـ س ، للتا أهل ، ٨ - الة موسيقية + و + أحد الاشهر . ٨ ــ جواب ، عكس هر ، المقادي، ٩ ــ (غنية لاركلتوم) الله ه

من التقاط الفرص المناسبة للربح. اقبل دون تردد الشراكة

يسرنا أن نبدأ اعتبارا من هــذا الاسبوع مسابقة يومية مع جوائز .

ليلى ــ الحان زوزو موسى ۰۰ر۲۲ قلبي سعيد ــ ورده

المستحيل في حياتك المهنية فالربح والنجاح ياتيان شينا فشيئاً.

لا تُضف من التسرع في مشروع زواجك. فالفجوم تنتيا لك بسعادة كبرى، لا تغامر بأموالك في مشاريع تجارية لست معتادا عليها.





اء شفا عمرو _ يل بيتح تكفا يهرم الأبناء بصعوبة ف يتيم لللاشيء

> معين أبو عبيد سفريق هبوعيل بيتح تكفا من مسرق ، النرجة القطرية استطاع ان يفوز على فريق ابناء ينيم سجل فسي الدقيقة الرابعة عشرة من المباراة.

> > ي على الاقل لتعويض لمباريات الاخيرةمعنمدا

> > > ان مدافسع ابناء

تلقى في الدقائق

باراة السطاقية

بن ارض اللعب •

ة وعناده ، كما عودنا

، ولكنه للمرة الخامسة

بادي ، كما أن الاف

قوا المريق ويشبجعوه

يعة وخاطفة من كسلا

يق الابناء بتجربنه

ي الموسم المنصرم .

ذلك ان لعبه كــان

السطحية أحراز هدف السبنسق الا أن محاولاته تحطمت امام دغاع الفريق الخصم اضافة الى ضعف هجوم شفاعمرو

والحقيقة ان مستوى فريق الابتسساء العام كان ضعيفا لدرجة من الضعب ان تصدق فالدفاع كان محطما نفسيا ولنبسم بلاحظ فيه روح النشاط والحيوية . وقسد استطاع فريق بينح تكفا احراز الهسدف الوحيد في المباراة من قدم مليمي . وغسي الشوط الثاني لم يطرأ اي تغيير علسى مستوى لعب الابناء الذي بدوا وكأتهسم مستسلمون للنتيجة لتنتهى المباراة .

ونتيجة لهذه المباراة بقى غريق الابناء قابعا في اسفل لاتُحة الدرجة القطرية .

وفيما يلي باقي نتائج مباريات الدرجة

رمسات عمیسدار سے بیست شبسمش النامسرة عليست ــ بيست شسان 7 - 7

كربات شمونه ــ هبوعيل الخضيره 1-100000 اشكلسون ــ ريشـــون لتصيـون

1-1 هبوعیسل عکسا ــ بیتسار تل ابیب هكواح رمات خان ــ هبوعمل حيفا

۲ ــ مقر تسل هنسان _ بيتسار الرملة T - T

۲ ــ صفر

7-7

1-5

8-8

ع ــ صفر

"**1 — T**

1-1

3-7

1-1

7- 1

7-0

1-1

1-5

1-1

قاسم ــ هبوعيل قلنسوة يبة نحف ــ هبوعيل سخنين ريرايه ـ نادي كسرة القدم حيفا ابول ــ كشافّة الورديــة افة حيفا ــ دكابــى نفيه شأنان اكسال ـ هبوعيل عرب النجيدات انولس ــ بينار كريات شمونه ت شبهش _ محطة اللــد حلصه ــ هبوعیل عبلین ا بت ۔ هبوعیل لهبوت دبیبا الارتوذكسي ــ غبعات شموئيل د شما عمرو ــ مكابى تل حنان رطعه ــ هبوعیل سدیه حیمد نبوریة - هکابی کفر کنا شياب اللهد ــ درور الله

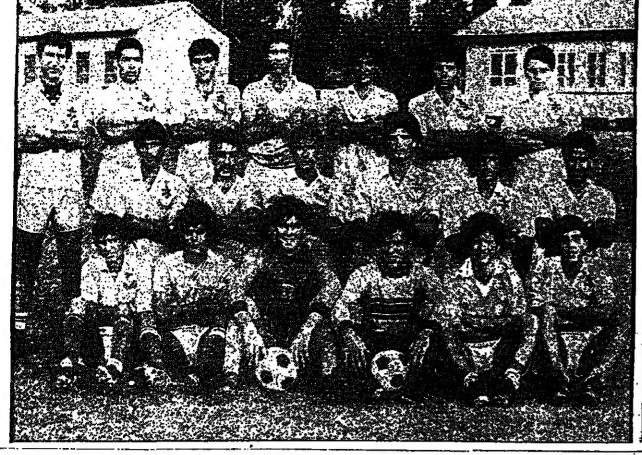
عنه ــ هېوعيل ساجو ر `جديدة ــ هبوعيل المغار ۳ سـ صفر ير قرع ــ هبوعيل عاره __ کفر مصر نے مناحمیا 1-1 1-1 ازعبية ــ مكابى دبوريـة ہ ــ صفر 🖒 الفحم ــ مكابى كفار يونسا 1-1. بير المكسور ــ بيتار دالية الكرمل 1-1 کسری ــ هبوعیل بیت جــن دير هنا ـ هبوعيل بركـا 7-0 شمالي الناصرة ــ مكابي كفر مندا 1-1

كهنات سيودتونو

مكابى يبته بيتار القدس هبوعيل رمات غان شمشون تل أبيب مکابی تل ابیب يل القدس هبوعيل يهسود يل اللــد مكابى بيتح تكفأ بی حینا بیت شیمش بیت شان هبوعيل الخنسيرة ت شمونه ريشون لنسيون

بيتار تل ابيب

مكابي بيتح تكفا يودع المرتبسة الأخسيرة ويحقق نوزه الاول لهذا الموسم أمام مكابي حيفا ٠



نبابخ مبارمات لدورى لممتاز

٢٨ اصابة في ثماني مباريات الدوري المتاز

€ بينح تكفا تفاجىء مكابي هيفا في كريات اليعيزر ، مكابي تل أبيب تسحق هبوعيـــل القــدس ● أ مكابى يافسا تحسقق فسوزها الاول ومكابي نتانيسا يواصل تصدر الدوري

سجلت غرق الدوري المنساز لكرة القدم الرقم القياسي في احراز الاهداف للموسم الكروي الحالسي ديث سجلت ٢٨ اصابة اي بمعدل مرح اصابة لكل مباراة ، وكسان لقاء بير السبع وكفار سابا الوحيد الذي انتهى بالتعادل السلبي •دون اهداف • ونتيجة لباراة الامس لا . زال فريق مكابي نتانيا يتصدر لائحة الدوري في حين ودع فريق بيتــح تكفأ الرتبة الاخيرة اثر فوزة الكبير على مكابي حيفا نريق مكابي بيتجمقق امس على سناد كريات اليعيزر بحيفا مفاجأة الاسبوع عندما سحق وبصورة غير متوقعة غريق مكابي حيفا وعلسى انظار جمهورة الغيورين بخمسة اهداف مقابل هدفين : وسجسل رابنزون أربعة من هداف بيتج تكفا ونتيجة لهذه المباراة فقد ودع فريق

€ طمرة نستمر في انتصاراتها ﴿ عين ماهل تفاجيء الناصرة ﴿ الطيرة تواصل نصدر لائحة الدوري • الرامة تحرز اننصارها الاول • الطبية وشفا عمرو يعـــززان مرتبتهما في القمـــة •

النطقمة الشمالية « أ » :

شفيق الهزيل ينضم الى صفوف

دفاع الآبناء الشفاعمريين ويقدم عرضا طبيا في مباراته الاولى •

بعد مباراة قوية اداها لاعبو طبسره تمكنوا بها من المساق ثلاثة طوابع في شبكة مرمى افيكيم . وكان بامكانهم مضاعفة الاهداف أو استغلوا القرص الكثيرة التي

الهنف الاول سجله رأس الحربة عمسر إعمر في المقيقة الماشرة وبه انتهى الشوط الاول ونابع أبناء طيره هجرمهم الساحق وضغطهم المتواصل منذ بداية الشمسوط الثاني في الدقيقة ٦٢ سجل مبيح مبسح الهدف الثاني وكان الثالث من نصيب طــه ابو الهيجاء الذي أرسل كرة قوية لـــم تترقف الا في حلق الشبكة . شباب عكا ــ هبوعيل كفر سميع

۲ ــ صفر. فوز بيني لشياب عكا بعد مباراةمتوسطة امتاز غيها حارس مرماهم حمودي عيدس الذي انقد مرماه اكثر من مرة على أشهر تصويبات خطرة من هجوم كفر سميع . في الدنيقة ٣٠ يمرر سهيل شعبان كسرة

منقنة لمازن جعص المخنص بالنسجيسيل فيرسلها محكمة لتعانق الشباك . في الشوط الثاني ضغط لاعبو عكا الا ان هجمانهم كانت بدون فاعلية واضسساع سهبل شمبان اكثر من فرصة للنسجسل

كما ان يقطة حارس مرمى كغر سميسع ساعدت في قلة عدد الإهداف . هيف شياب عكا الثاني كان ذانيا علسي اثر خطا وقع بن الحارس ومدافعــــه ليفوز الفربق بهدفين وأيبقى ابناء كفسر

سمنع بدون نقاط حتى الان . ﴿ هبوعيل عين ماهل ــ مكابي الاخاء ٣ -- ٣ بالناصرة

مفاجأة رائعة حققها أبناء عين ماهسل بفورهم على الغريق القوي من العاصصورة. والمتطلع للدرجة الاولى وفي عقر داره . وقد كانت الباراة بمنابة صراع بين اللاعبين راسم ابو لل الذي سجل ثلاثة اهـــذاف لعين ماهل ومحمد زعبي الذي سجــــل هبقى الإخاء .

وبهذا تكون عين ماهل قد حققت الغوز الخارجي الاول لها منذ بدابة الموسسم

شباب الرامه ــ هبوعیل معالوت 1 ــ صفر

الفوز الاول لنريق الرامه احرزه على ملعب معالوت وامام فريقها العنيد ، هذا الفوز الذي اعاد الثقة الى لاعبي وجمهور الفريق كما اعلمني مدبره عاطف أبو رزق كانت الرامة الفريق الاغضل وكان بأمكانها نسجل اهداف اكثر لولا تفاضى حكسم الماراة في احتساب ثلاث ضربات جـــزاء اكبده للرامة . مسجل فهم واكبم هسدف الرامه والماراة المحدد في الدقيقة ١٧ .

في اللعب فاضطر الحكم لإعلان نهايسية

المباراة وكائت النتبجة عنددا } ــ 7 أمالح |

مكابسي طمره سـ هبوعيل الكسر « توقفت في الدقيقة ٨٦ » في دقائق الماراة الإخبرة طرد الحكسم لاعدن من الكر هما عماد خطبب وجبسر شيمى وعلى اثر ذلك بدأت الغوضسسي

العام بمصير هذه المباراة .

النطقة الشمالية ((ب)):

لاعبو العمل توقعوا العودة للناصرة ولمو بنقطة كالني عادوا بها في الاسبوع الماضي من كربات هايم . الا ان لاعبي مىولىسىم اعادوهم لمدينتهم بأيد فارغة يحملون ثلاث هزات رائعة . افتتحت الناصرة النسجيل من كرة انطلقت من قدم زهير مزاوي فسي

في مباريات الاسبوع السادس للدوري المصري اقيم يوم الجمعسة أربع مباريات شهدتها ملاعب بور

سعيد ، النيا ، الاسكندريــة ، في بور سعيد تقابل المصري والاسحاحيل في مباراة هامة يتحدد فيها زعيم مدهن المماةة وقد تهكن عماد سلهان من نسجيل صدف

الاسماعيلي في المشوط الاول ، وفي الشوط الثاني هاجم المصري بضراوة . وتمكن جمال جوده من تسجيل هسسدف التعادل ليتقاسم الغريقان النقطتين . وبنفس الثنيجة انتهت مباراة الميسسسا

تفريقه في الشيوط الثاني . وتعادل ايضا غزل دمياط والانحسساد

نلك الذي حققه فريق المحلة في الاسكندرية على الاولمبي بهدفين لصفر جاءا عن طريق محمود المساقي وشريف الخشاب .

يلتقى بعد ظهر البوم وعلىستاد المقاولون تصفيات افريقيا ونههيدبات كأس العالم

كوناكري بغينيا ، ونحدد ننجة البسياراة الفريق الذي سيلعب في المباراة النهائيسة. ويذكر أن المباراة الاولى بين الفريقيسن ائتهت الى التمادل يهدف لهدف . وقد تكون مهمة المفاولون صعبة نظـرا

الدقيقة الثانية للمباراة لنسكن شبساك الغريق الضيف من طمره . سولم . لم بيأس لاعبو سولم بعد الهنف والمتنحت كبره النسجيل وسجلت هدقين وانها كتفوا من هجمانهم واضاعسسوا ً الفرصة بعد الاخرى الى ان جاءت الدقيقة المتعزيز عادلا النتيجة ، ثم تمكن الطمراويون من أضافة هدفين أخرين ..وسيبت الاتحاد الاربعين وبها تمكن سهيل الزعبي مسن

> هبوعيل سولم ـ بيتار العمـل 1-5

الكسرة المصرية الدوري المسري

والكروم . سجل محروس هدف الكـــروم ونمكن ظهيرالمتيا نادي حسن من اعادةالنقطة

السكندري سلبيا بدون أهداف بعد عسرض

وكان الفوز الوحيد في مباريات الاسبسوع * * *

منتخب مصر للناشئين مع ناشئي غينيا فسي المِباراة الاولى بينُهما ضمن دوريالثمانية في

هذا وقد استعد منتخب الشباب المصرى لهذا اللقاء في فرنسا حيث اشترك فياسبوع الصداقة المري الفرنسي . ونقام المباراة المنانبة بعد اسبوعيسن في كوناكري .

يلعب نادي المقاولون العرب مبارانسه الثانية في دوري الاربعة لكأس كؤوسافريقيا في الخامسة والنصف من مساء اليوم أمسام نادى هارتس أو أوكس (قلوب السديان) في

لغباب هدافه الدولي حمدي توح لرضه .

الهدف الثالث

فانتيا قائلا في مرماه .

عبد الرحيم هدفا ثانيا لسولم وقبل انتهاء

الميذراة بدقرقنين يسجل زهير الزعبسسي

معين دائية الكرمل ــ هبوعيل كفر

۱ ـ صفـر

بعد مباراة متوسطة في اكثر دقائقها

نمكن الضيوف من دالية الكرمل العسودة

القريئهم وفي جعبتهم نقطتين ثمياتين كهديسة

من لاعب دفاع كفر قرع الذي سجل هدفــا

خسرت كفرقرع المباراة والمنقطنين بالرغم

من انها كانت تسنحق ولم نقطة واحدة ،

الا أن سوء الحظ الذي لاحق مهاجموهــا

ادى الى عدم نسج لهم للاهداف. ، كذلتك

تألق منير عزام هارس الدالبة الذي صـــد

اكثر من تصويبة رائعة لهجيم كنر قسرع

الطبيسه ساقسه الغربيه

ابدصفر

تسجيل هدف الموز لغريقه الذي اقتنسص

نقطتى المباراة الني جاءت قوية وكان اهم

مزاياها الروح الرباضية العالية النسسي

ساينها والتي نامل في ان تسنمر عسسي

ام الفحـم _ نتانيـا

« اداري »

هبوعيل روش هعاين ــ هبوعيل

مباراة المقمة بين الفريقين لم تسفسر

عن اهداف وانها انتهت بالتعادل السلبي

حاول الفريقان نسجيل الاهسيداف الا أن

الاعصاب حالت دون تلك ، نعتبر الننيجة

في صالح فريق الطيره الذي لعب مباراة

خارجية وعاد أقريته بنقطة لمينة ، استمر

على اثرها سائرا في مقدمة مُرق المنطقة .

بيتار بيت دجن ــ كفــر قاسم

1---1

الخارجية مع فريق ببت دجن ربما تكون

فاتحة ذر لنتائج افضل في المباريسات

هبوعیل جلجولیسه سه هبوعیسل

بالرغم من العرض الضعيف السندي

قدمه ابناء جلجولية في مباراتهم مع هبوعيل

هرتصلبه تمكنوا من الفوز بالنقطتيسسن

وتسجيل هدفين كان اولهما من قدم جمسال

راضي والنائي من اغتبر دوف في الدةبقة ٦٥

أَتَحَابُ شَبَّابَ بِافَا _ هبوعيــل

أستمر ابناء شباب يافا في مسيرتهم

الرائمة للاسبوع الرابع الذي انهوه دون

خسارة ليستمروا في تحصيل النقاط واحتلال

تلموند ٢ ـــ ١

المرتبات المنقدمة .

1 - 1

نقطة اقتنصها أبناء كغر قاسم في مبارأتهم

صفر ــ صفر

المنطقة الجنوبية « أ » :

غريق ام الفحم فاز اداربا على فريق

باقي الماريات .

هبوعيل نتانيا المنحل .

الطيره

هرتصليه

سليمان أبو رأس لاعب الطبيه تمكن من

لتستمر الدالية في تطلعها للقمة .

لائحة الدوري بينما تدهور غريسق القدس الى المرتبة الاخيرة . يستمر فريق وكابي نتانيا تصدر لائحة الدوري المتاز بعد أن غاز معادلة النتيجة في الدقيقة ٦٠ يضيف يوسف



بيتع نكفا المرتبة الاخيرة في لائحة

*.۰۰۰ مکابی تل ابیب اثبت امس علی

ستاد جمعية الشبان المسيحية في

القدس انه فريق توي ومتماسك

ويتطلع بجدية للمرتبات الاولى مفتد

استطآع فريق مكابى الفوز علسى

غريق هبوعيل القدس بأربعسة

اهداف مقابل هدف واحد لببوعيل.

فريق مكابي مرتبنه المتقدمة في اعلى

ونتيجة لبذه المباراة مقد حسن

هدأف نتانيا المتاز

امس على غريق شمشون تل ابيب بثلاثة اعداف مقابل هدف وأحد في المباراة التي جرت بينهما علــــى

احرز هبوعيل اللد نصرا رائعا امس على نريق هبوعيل يهـــود باريعة أهداف نطيفة ، وتعتبـــر نتيجة المباراة العالية مفاجأة ويبدو أن غريق اللد سيأخذ أخيرا دربه في

سلم الدوري . وفربق مكابى يأغا أحرز نصره

لائحة لدورى الممتاز

۱ ۔۔ مکابی نتانیا ٢ -- هېوعيل نل ابيب ٣ ــ بير السبع ٤ ـــ بني بهودا ه ــ هبوعبل اللد ٦ ــ مكابي تل ابيب ۷ ــ نسمئسون ۸ ــ متابی باما ۹ سے گھار سمایا . ۱ - مكابي حيفا ۱۱ -- مگابی بینه ١٢ ــ هيوعيل بهود

الصاعد الحديد بن ببنه بثلاثـــة

لقاء هبوعيل بير السبع والذي

احتل المرتبة الثانية حتى مباريات

الامس نسد بطل الدوري المانسسي

هبوعيل كفار سابا على ملعب بير

السبع انتهى بالتعادل السلبي دون

يبدو أن فوز فريق بيتار القدس

على مكابى يافا غبل ثمانية أيام لمم

يشنكل مانتمة خير جديد للمريسسق

المقدسي الذي عاد هذا الاسبسوع

نریق بنی یبودا بیدنین مقابسسل[.]

رنعت ترك وابراهيم خسوري

وغريقهما خسروا أمس للمرة الاولى

في الدوري - المام فريق هبوعيل تل

ابيب الذي فاز بنلاثة اهـــداف

وخسر مباراته الخارجية أس

وتتيحه للمعاراه يس

يبودا في احتلال مرتبة متقدمة .

أهداف مقابل لا شيء .

١٢ ــ مكابي بينح تكما ١١- ببنار القدس ہ1 ۔۔ ھبوعیل رمات غان

الكروي الاول ليذا الموسم أمسام ١٦ - هبوعيل القدس على ملعبهم أمسام رعنانسا

دون هواده في الملعب وأنساني عرض ضعيف خال من الفاعلية والكفاح تدمه لاعبو النامع أكانت ثلانة اهداف آخرى في هذا الشوط نغى الدقيقة ٥٩ يحنسب حك نتيجنه خسارة اليمه باربعه اعداف للاشمىء لصالح أبناء رعنانا . حقق هبوعيل رعنانا فوز دالكبير

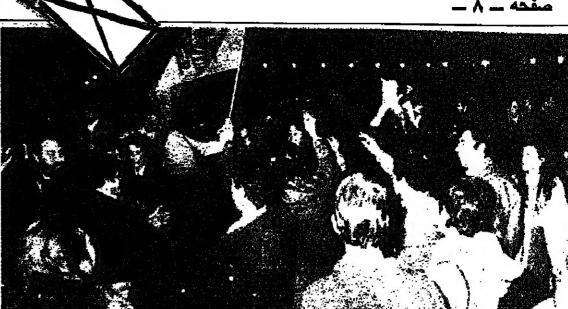
على ملعب الناصرة الذي لم يشبد منذ مده طويلة حسارة كيذه . انتتح الناضريون المباراة بهجوم مكثف لدد عشرة دقائق مقط لم يشر الا عسن قذيفة قوية ارسلها الصاعد لسؤى الصالح على يسار حارس رعنانا الذي صدها بمهاره فائقة ، نسيدت رعنانا اللعب بمد عسدًا - وتمكن معكنين من تسجيل الهدف الاول بعد خطأ غادح ارتكبه خط دنياع الناصرة بابقائهم نلانه من لاعبى رعنانـــا دون نغطيه فكانت النتبجة هــــز شبكه غصرب في الدقيقية ١١ -وبيذا الهدف المتبي الشوط الأول : أزداد لعب الشباب سوءا غسمي

الشوط الثاني مما اعطى الغريسقّ

الخبيف امكأنية الصول والجول

المباراة النسعيف ضربة جزاء رعنانا بعد عرقلة لاعب هجوم لرعنانا في سندوق جزاء الناسرة وحولهسيا ليفي هدِغا ثانيا ، بم اضاف ععكنين المنالق هدفين اخرين في الدمائسق ۱۷ و ۸۵ م لتنتیی المباراة بفسوز ساحق لبيوعيل رعنانا الذي لعب بغية الحسول على نقطة وأحسدة فعاد بالنقطنين وفي النهاية لابد من النطيسوق للنحكيم السيىء الذي قدمه الحكم حايم لينكوبيتش الذي كان نسعيفا اكثر غنرات المباراه وغقد السبطرة

عليها اكثر من مرة . والهـــــرج البطاقة الحمراء لحمد ناجسسي في التقيقة د٨ وللاعب اخر مسا رعنانا مما زاد من توند جو المباراة. حضر المباراة حسوالي السسف



الاشتراكيون وانصارهميحتفون بانتصار حزبهم الساحسق فسسى الانتخابات المامة في اسبانيا التي الى سدة الحكم حيث فاز بمائتيــر اراض مضمومة لجلس مسغاف

وقد تداول المجتمعون في قرار الفسم

هذا والذي تبين حسب ما جاء في مجموعة

التشرات المكومية انه يشمل ٢٦٢ بلوكا

تضم مساحة . ١٥ ألف دونم غالبيتهاملكية

خاصة لمواطنين عرب ، كما تبين أن يعض

هذه البلوكات أو جزءا منها كانت حستي

قبل صدور مرسوم الوزير تابعة فسلطسة

نفوذ المجالس المطية المربيسة وأن على

بعضها توجد أبنية مرخصة ، كما فيعرابة

تبين أن على البلوك ١٩٦٥/١٠ تقع واحدة

من مدارس القرية الامسر الذي يتعارض

وتصريح وزير الداخلية بأن هذه الاراضى

وطالب المجتمع وزير الداخلية

بالتراجع عن قراره هسدا والاستجابة

لطلباتهم توسيع وناطقنفوذ وجالسهم التي

متعاني من فائض الاراضي لتوسيع مناطق

البناء واقامة المشاريع المامة عليها ،

كما طالبوا الوزير باستقبال وفد عنهسم

لاطلاعه على اسباب رفضهم لهذا القرار.

رئيسي مجلسي دير هنا ومجد الكـــروم

ونائب رئیس مجلس عیلیون ، وقد اوکل

الى هذه اللجنة عقسد مؤتمسر صحفي

واجراء اتصالات مع الكتل البرلمانيسة

احترازي الى محكمة العدل العليا ضــد

قرار وزير الداخلية هذا ، كما تقرر دعوة

جبيع رؤساء السلطات المدلية العربية

نية لديها مصادرة اراش عربية وضبهسا

اليبنطقة نفوذ مسفاف وأن الاراضيالتي

ضبت للمجلس الاقليميو العائدة للمواطنين

المرب لن يتغير وضعها البتة .

ونكرت مصادر وزارة الداخلية اته لا

لاعلان تضامنهم معهم .

هذا وقد أم تشكيل لجئة متابعة تفسيم

لم تكن تابعة لاية سلطة محلية .

لجنة متابعة تبحثها مع وزارة الداخلية

عرابة _ لراسلنا محمد شريف _ عقد امس في قرية عرابـة اجتماع لرؤساء المجالس المحلية من منطقة الجليــل الغربي والتي

اجماع الوساء المجلس المحمد المحمد المحمد المحمد عرب المحمد المحم

القاء قنيلة يدوية باتجاه

حاجز لجيش النفاع

جنسوبي بسيروت

القدس ــ اعلن الناطق بلسان جيــش

النفاع الاسرائيلي ان قنبلة يدوية القيت

مساء امس الاول بأتجاه حاجز لجيسش

الدغاع في منطقة قرية سيل الى الجنوب من

بيروت ، وأوضح الناطق أن أهدا لـــم

يمب باذي وان القبلة اطلقت من داخسل

سيارة لبنانية كانت نقف في مكان الحادث

وقد ردت قوات جيش النفاع على مصادر

النار بأتجاه السيارة الملبنانية التي فسرت

بولندا تحذر الغرب

من دعم « التضامــن »

وارسو ب حذرت السلطات البولنديسة

الدول الغربية من أن دعمها للنشاطـــات

السرية لنقابة العمال «التضامن» التسبي

تستهدف التحريض على الاضرابات سيطول

مدة. الاحكام العرفية المروضة في بولندا .

وقد أستنعى متحدث بلسم حكومة بولندا

عندا من المراسلين الى مكتبه في خطوة غير

اعتيادية من قبل السلطات البولندية لابلاغهم

ومن جهة اخرى صرحرنيس اساقفةبولندا

الكاردينال جوزيف جلبب الذي يزور ايطاليا

حاليا بان الشعب اليولنديفقد ممثلا مخلصا

له بعد أن حلت حكومة بولندا نقابةالتضامن

واضاف ان الحوار بين الكنيسة والسلطات

البولندية سيستمر بالرغم من ان الحوار

خطة خماسية مصرية

لمضاعفة الانتاج النفطى

حلال وزير النفط المصرى ان مصر شرعت

بتطبيق خطة خماسية تستهدف مضاعفــــة

انتاجها من النفط الخام والغسار الطبيعسي

بحيث يبلغ ٦٢ مليون طن مقابل ٢ر٤٣مليون

وقال أن خطة النطوير تبلغ كلفتها ١٦١

مليار دولار وأن الميزانيات قد خصصتطذلك

النفط يوميا تصدر ثلث هذه الكهية ،وحسب

الخطة الخمسية سيصل الانتاج الى مليون

العثور على جثة شاسة

بدويــة في حفرة ميــاه

سليمان " - ١٨ سنة - فتاة من قريــة

راهط البدوية حقها امس حيث عثر عسلى

ونكر ناطق بلسان شرطىة النقب أن

الشرطة وصلت الى مكان العادث اثسر

بلاغ من نوي الفناة بانها خرجت لاحضار

القدس - عتيم - تقيت « عـــزيرة

برميل يوميا .

جنتها داخل بثر مياه .

≣ القسيدس ٩٢٤٧٢

ويذكر أن مصر تنتج ٧٠٠ الف برميل من

القاهرة ــ صرح أمس السيد عز الدين

بين الحكومة والشعب قد توقف .

بهــــذا التحذير .

أي اسبانيا .

مولتشين يرفض اقامـة

مركز ليبرالي بدل التكتل

القدس ــ اعلن السيد اريه دولتشيــن رئيس الوكالة اليهودية العالية رفضه التام لاقامة «بركز ليبرالي» مستقل بدلا من التكتل وقال أنه طالما يقى السيد مناديم بيغسن رئيسا للتكتل غليس هناك داع لاقلبة مثسل هذا الركز ، واضاف السيد دولتشين اته لم يطرا أي تغيير على السيلجة السياسيسسية في البلاد واعرب عن نقته بأن السيد بيفسن سيحقل النوز الاكيد في الانتخابات القادمسة

السياسي في هواندا منذ ١٨ شهرا .

وقال مدير شركة اكسبرس أن الشيكات

القاسبات الدينية من أجل القيام باعمسال سياسية مخلة بالنظام .

قادت حزب العمال الأشتراكيين

صورة من يونايندبرس خاصة بالانبساء

ومقعد واحد من أصل ٣٥٠ مقعدا

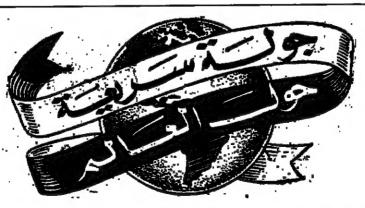
في البرلمان •

تل ابيب ــ بعث السيد يروهام ميشـــل السكرتير العام للهستدروت ببرقية تهنثة بأسمه وياسم ثقاية العمال الاسرائيلييسن المامة الى رئيس الحزب الاشتراكسي الاسبائى ورؤساء التقابات المهنية غسى أسبانيا بمناسبة غوز الحزب في الانتخابات

وأعرب السيد ميشل عن تمنياته للسند فيليب كونزالس رئيس الحكومة الاسبانية الجديدة وخاصة تعبيق علاقات الصداقئة والاخوة بين الهستدروت وتقابات الممال

حيفا ــ من شفيق منصور ــصرح السيد موشيه هارال مدير ميناء حيفا ان ادارة سلطاة الموانىء الاسرائيلية تعلق امالا كبيرة على مستقبل العلاق—ات التجارية والملاحية بين اسرائيسل ولينان والاردن •

شحنت الى لبنان برا من ميناء هيفا . واتهدير منتوجاته . وإنسار الن إن ميناه



الجديدة التي تعتبر الحكومة الحاديسسة

أكسبرس وتبلغ قيمتها ١٢ مليون دولار .

السروقة شوهدت في التلفزيون وانه اتصل بالجيش اللبناني لإيلاغه بذلك حيث تاكسد

الراشد أن بلاده أن تسمع باستغييبلال

وكان السفير الايراني قد احتج أول أمس لدى السلطات الكوينية على قيام الشرطسة الكويتية بتفريق مسيرة دينية بمناسبة يوم عاشوراء واعتقالها علملا ايرانيا هسسذا

انتخابات المجلس الاقليمي تجري في ٢١ كانون أول القادم

ابر سنان ـــ بن نجيب صعب ـــ بلت بن المؤكد أن تجرى الانتخابات للمجلس الاقليمي عدد اعضاء المجلس ١٥ عضوا هو نفس عدد اعضائه حتى الإن على النعو التألي : خبسة اعضاد عن قرية كسرى 6 وخبسة

العام القادم وقال انه بموجب البرنامسج

الموضوع سيتم توسيع الرصيف فسسي

الجانب الشرقي من الميناء وتعميقه مسن

جهة شاطّىء « شيمن » حتى يصبح بالأمكان

الوقود بالقحم المجرى لانتاج الطاقة .

* تنصات *

لبنسان واسرائيل

وسياسيين في هين يريد لبنان تشكيســـل

لجنة مزانة من مسكريين نقط توكر اعمالها في الأوجه الثنية الانسحاب .

وذكر التلغزيون اللبنائي أن من شبيسه

المؤكد أن يتوجه السيد دريير الى سوريا

في ختام جولة محادثاته الحالية في بيروت .

في قصر بعبدا المتى استغرقت و٩ دقيقة ان.

لبنان يعتزم أجراء مفاوضات حول انسحاب

القوات الاسرائيلية من تبنان عبر تجنسية

أتصال عسكرية وليس بواسطة لجنسة

واكد أن لبنان قد شكل لجنة أتمسال

واته يتوقع أن تقوم أسرائيل بخطوة مماثلة

وأعرب عن أعتقاده بأن الاجراءات المقترحة

ومن جهة اخرى هسسرح الرئيسسس

السوري هافظ الاسد بان القوات المسورية

لن تنسحب من الاراضى اللبنانية قبل ان

ورفض الرئيس الاسد الذي كــان

يتحدث في مقابلة مع صحيفة « التهار »

البرونية فكرة سحب القوات السوريسة

حتى لا يبقى أمام اسرائيل نريعة لبقسساء

وقال أن القوات السورية دخلت السي

لبنان استجابة لقتضى لبناني وسنفادره

لدى اتقضاء هذا القنضى الذي اضحى

البوم اكثر الحاحا في ضوء الأحسسلال

وتفي الرئيس السوري ان تكون هنساك

خلافات في الراي بين حكومته ويرن رئيس

منظبة التعرير ياسر عرفات الذي حسسن

لجنة متايعة

البلاد أمس وزياد يحضر مع محامي البلدية

زفع قضية ضد وزير الداخلية الى محكية

المنل العليا) الا أن السينين طويي وزياد

علاقاته مع الاردن مؤخرا .

هى بمثابة ترتيب معقول وناجح .

تجلو منها القوات الاسرائيلية .

قواتها في لبنان .

الاسرائيلي .

عسكرية مشتركة اسرائيلية لبنانية .

الفلسطينية شريطة قيام هذه الدولي والاعتراف بها أولا . وقال السيد لين بأن هذه النظمة بمبسد

أن فُشلت عسكريا وانسحب افرادها مسن سروت رأت انه من المكمة تجربة طريسيق الماوضات بغية ايجاد حاول سلبيةالمشكلة الفلسطينية واعرب عن اعتقاده باته مي دامت هنالك عناصر متطرفة تعمل داخسيل المظمة غلا مجال هناك لاجراء أي حسوار

ومن جهة لخرى صرح السيد محمد وتسد عضو الكنيست من التجمع بأن اهــــــد ألاحزاب الإيطائية يقوم بدور الوسيط بيسن هزب اسرائيلي معين وبين المنظمة لإجسراء مفاوضات لحل الازمة ، وقال أن الشروع في المعلوضات يجب أن لا تصبقه أية شروطين كلا الطرفين واشاف ان قادة النظمة بمسن فيهم يأسر عرفات وخالد الحسن والسرطاوي وغيرهم اصبحوا اليوم اكثر مرونة بالنسية للنخول في مفاوضات مع اسرائيل .

لم تتلق على الإن الرد أ

النزاع حول طسابا . كما سيستمع مجلس الوزراء فجلسته الى نتائج المباحثات النئ أجسراها رئيس إلوتراء مغ اليمبسوث الميزكي الخاص السيد موريس دريير أمس الاول ,

وفي القاهرة ذكرت محافل مطلعة أن وزير الخارجية المعرية نلقى امس رسالة من نظيره الابيركي السيد جورج شولتس العراب واشغطن عن استعدادها للعبل سريعا بن أجـــل تسوية التزاع المحدودي بين اسرائيل ومصر .

وقد سلم السيد الفسرد اثرتون سفير الولايات المتحدة لدى القاهرة ، الرسالة الى وزير الخارجيسة المصري ردا على الرسالة التي كان قد بعث بها الىالسيد شولتس التي تضبئت دعسسوة لاشتراك الولايات المتعدة واسرائيسل في استثناف المحادثات حول مكاثة منطقة طابا المختلف

عليها بين اسرائيل ومعر . وقالت هذه المحاقل ان مصر ترى في رد وزير المارجبة الاميركي ليجابيا غير أتها

وأعرب السفيير هانسن عن أعتقاده بان زيارة هذه المحبوعة على قبولكم اقامة علاقات معنسا

ودعا السفير الالماتي الى زيادة تبادل بعثات الشبيبةوتعزيز

يبلغه نيها بموتف اسرائيل بشأن

تعزير العلاقات

لاسرائيل تساهم بصورة فعسالة في تعزيز العسلاقات الطبية بسين الأسرائيليين: ﴿ يَنْبِغَي عَلَيْنَا نَحْنَ الالمان أن نقدم لكم الشَّكر العميق

بعدما حدث عام ١٩٤٥ » .

العلاقات الثقافية بين البلدين . حوافز العزارعين ا



القدس - الراسانا الخاص - فيمسينا بلي نتاتج بإليات ياس كسبرة الفسلم

شباب حوسان الرياضي ير قادي هلال أريعا الرياضي مركز شباب الامعري برام الله ير ثاني اسلامي بيت لمم ثاني أسلامي بيت لحم بر تاتي جمعية الثبا والمسيحة بالقه فريق القادسية بطولكرم × فريق الاتحاد بطولك-دم نادي هلال اربحا الرياضي بر نادي سلوان الرياضي بالله فريق النور الرياضي بطولكرم بر فريق القادسية الرياضي بطوائد نادي اهلي سلوان الرياضي. بر نادي اسلامي رام الله الرياسي فريق النجوم الرياضي بطولكرم × فريق التوداد بطولكم براعم جمعية الشبان السيحية بالقدس براعم ثلثي ملوان الأساء الثانا السيان السيحية بالقدس براعم ثلثي ملوان الساء اشبال نادي اهلي الخلبل الرياضي × اشبال جمعية الشبان المج

نانى جمعية الشبان السيحية بالقدس يرتقى التلاي الروتك الأ فريق ابناء بيت جالا الرياضي بر رهال اعمال بيت نعم الرياض نادي سلوان الرياضي بالقدس x مسؤسسة أساب البيرة

كــرة البليك فريق عزون الرياضي بر غريق شباب غرمون الناسي الكرة الطائرة

فريق شباب فرعون الرياضي بر فريق البنائية الألكا الرياض • دوري القطاع لكرة السلة فاز فريق معالية الماري القطاع الكرة السلة فاز فريق معالية المارية ا والمجمع الاسلامي بفزة وبهذه المتنبعة يكون فيطر المسلامي بفزة وبهذه المتنبعة يكون فيطر السلامي بفزة وبهذه المتنبعة يكون فيطر السلامي

الكنيست وقد هذه المبادرة من قبل اللجنــة القطرية ، وقال أن هذا التعاون وهذا الثقاء الذي سنكون له أستبرارية سيحرك قضايا ومشاكل المواطنين العرب ، ودعا السمى نكثف اللقاءات والنشاطات المستركة معلنا أن أعضاء الكنيست العرب سيتبن ون بلخلاص كل تضية ترمعها اللجنة القطرية ، كما بارك هذه المادرة عضو الكنيستخلابلة وقال كنت أتوق منذ زمن بعيد لمثل هــــــذا اللقاء والاجتماع حول طاولة مستديرة ليحث مشاكل وسطنا الملحة مؤكدا أن المصالبح العامة للمواطنين العرب يجب أن تترفع عن المسالح الفردية والعزبية اذان اهداننسا شريفة وغاياتنا نبيلة وهنفنا الموحد يجب إن

ابلغا رئيس اللجنة السيد ابراهيم نمسسر حسين انهما يؤيدان كل انفاق وقرار يصدر عن الاجتماع ، وقد شرح رئيس اللجنية الفاية من هذا الاجتماع الذي يتم لاول مرة منذ تشكيل اللجنة قبل ١٠ سنوات مـــع اعضاء الكنيست العرب ، وبارك عضيو يسبقه وحدة الصف ، وهذا ليس صعبـــــا على أي واحد منا ، وهذا وقد تم التفاق على النقدم بطلب سريع لوزير الداخليـــة لتحديد موعد لاستقبال وغد عن اللحنية القطرية واعضاء الكيست العرب لإجراء بحث سريع في الضائقة المالية التي تعاني منها هذه الإيام السلطات المحلية العرسة

ــ مركز الجليل لقرى ، كفر سميع ، كسرى ويانوح في المعادي والمشرين من كاتون أول القادم وذلك بناء على تعليمات تلقاهاا لمجلس الإقليمي من وزارة الداخلية ، قام القائمقام السيد عبد الحبيد تحاوخو الذي سبقسوم بادارة الانتجابات الملكورة ، وقد تم تمين لجنة انتخابات برئاسة السيد سليم رياح سكرتير المجلس الحالى وعضوية كل سن السيد كامل فلاح رئيس المجلس والشيخ معيد حسين سعد والسيد عبد شومري وسليمان سببتي . ويغيسد رئيس المجلس الاقليمي السيد كأمل فلاح بأنه تقرر أن يكون

اغضاء عن قرية ياتوح ، وثلاثة اعضاء عن قرية كفر سبيع ، وعضوان عن قريــــة جت ، واضاف أن عدد اصحاب حق الافتراع في القرى الاربع المتكورة حوالسي .. مزا نلغب وناخبة وأن اخر موعد لنقديم القوائم الانتخابية هو الـ . ٢ من الشهر القادم ، واعرب رئيس المجلس المحلى عن أمله في أن تجرى الانتفايات بشكل ديبوتراطي ودونها اية عراقيل ١١ فيه المسلحة العلمة .

لين : لـن نتفاوض مع النظمة ما دامت مصرة على تطبيق ميثاقها الوطني

حيفا — من شفيق منصور صصرح عضو الكنيست من التجميع السيد امنون لين بأن حزب العمل الاسرائيلي لن يتفاوض بأي حال من الاحوالُ مع منظمة التحريب ر الفلسطينية طالما أن المنظمة مصرة على تطبيق الميثاق السوطنسس الفلسطيني وفلسفته الرامية السي اقامة دولة فلسطينية تضماسرائيل والناطق ألدارة .

وأضاف السيد لبن الذي كان يتحسدت الانباء تعليقا على ما صرح به السيد نمسسر حماد ممثل منظمة التحرير القلسطينية غسى

روما بأن الاردن هو الطرف المقابل الذي يمكن أن تتفاوض معه أسرائيل بشأن التوصل الى حل ثلاثمة الشرق اوسطية .

جرنيدة يومينة.

شناع اوميتا يوسؤ

فيع الناصية ومكشالناه

شارع سوكولوف الاظفوا

الحرارة وارتفاع عل

وهده ترجات العرارة

المناطق العفية

المزوج الشبلان

شمالي منية

جنوبي عني منطقة بحرو

شمالي القأة

المسهسسل الساد

وسفسوح البيسل

السهل آلساطي

غور الازنن والم

وكان السيد على و السند الد سـ

من اسرائيل والولايات فينسر في شن

مكان ويويد استنف المنارب س

البت في الكاتة التهاية المسرك . . .

بواسطة لجنة التطب توننا ودسست

لمعاهدة السبلام المهية السر

وعال السيد جون المرازاني النسبة المراكبة أن الله أن يدر

حول ماهية النزاع . علمه النسو : سر

العلاقات الوليد السياد

ازاء اسرائيل النافي الراسي

وتعاول السيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد القضايا التي توادة السيد المسيد المسي

مشيرا الى ارتفاع هي في دول اوروبا الفي النفاع هي دول اوروبا الفي النسي و المستهلاك المنتف النسي و المستهلاك المنتف النسي المستولة المستول

مع الدولار الامراكي الساري

واعرب وزير النواسية

ان نقدم الدعم المام المام المام المام الديام المام ال

المتصلايا هاماً في المام المنظمة المستحسن أن المستحسن الم

اسعار ألعيلات الوا

تعتقد بشرورة عل سأ

كان مخييا للامال •

وقت ممكن غير أنه رنف

وكان السيد حباد قد أعلن في مؤتمـــر صحفى عقد في روما بمبادرة الجمعيـــــة العربية الايطالية بأن المنظمة معنية باجراء حوار مع حزب العمل الاسرائيلي وغيره من الاهزاب الاسرائيلية المعتدلة التي تعتسرف ضبنا بحق الشعب الفلسطيني يتقريرا لمير شريطة أن يسبق أي حوار أو مفاوضات تصريح بهذا الحق ، وذكر السيد حسساد ايضا أن المظمة معتية بالتوصل الى اتفاق مع الملك حسين حول مستقبل الدواسية

العلاقات الملاحية مع الأردن ولبنان اسرائيل تتطلع الى تحقيقها مع السلام

وأضاف السيد هارال اثناء عرضيه البرنامج التطويري للجانب الشرقى مسن الميناء ان التطورات السياسيةوالمسكرية التي شهدتها القطقة خلال الاشهر القليلسة الماضية جعلت من ميناء هيفا واسطية

وقال ان كميات كبيرة في البضائع قــد

كما اشار مدير ميناء هيفا الى برنامسج التطوير الذي تسمى الادارة لتتفيذه فسي

لاهای ــ کلفت ملکة هواندا رجــل ونكر مصدر حكومي هولندي أن الحكومة

والعشرين منذ الحرب العالمية الثانية قسد احتجلجا على البطالة وتخفيض المخصصات الاجتماعية . وقد جرت في هاتوفر ايفـــــ مظاهرة مماثلة أشترك فيها حوالي ٢٠ الف شخص سارت في شوارع المينة ، وهسل المتظاهرون على حكومة المستثمار هلمسوت كول الجديدة لسياسنها الاقتصادية . بيونغ ياتغ - وصل الرئيس الليبي

معمر القذائي الى بيونغ ياتغ أول أمس غسي زيارة رسبية لكوريا الشمالية . وكان الرئيس القذافي قد اختتم لتسسوه زيارة رسمية للصين أستفرقت خمسة ايام. ولم تذكر وكالة انباء كوريا الشماليسة المدة التي ستستفرقها رحلته في بيونغ ياتغ.

🖨 تشيونه ــ دخل امس الدستــور البرتغالى الجديد حيز التنفيذ وسيحظ ر بذلك على ضباط الجيش التعاسل بالتشاطات السياسية . وقد أقر البرلمان البرتفائي قبل ذلك

بوقت قصير قانونا دفاعيا جديدا يضسيع القوات السلحة نحت امرة الحكومـــة واشرافها وذلك للمرة الاولى . ويثكر ان مجلس قيادة المثورة البرتفالي قد حل رسينا اول امس .

🖨 بوخارست 🕳 اجتمعالرئيس الروماتي نيقولاي شارشيسكو في بوخارست أمس مع زعيم منظمة التحرير ياسر عرفات ودعيي الجاتبان بعد الاجتماع الى اتخاذ الخطوات السياسية والدبلوماسية من أجل تحقيسق تسوية شاملة وعادلة ودائمة لشكلة الشرق لاغوس - نكرت وكالة الإنباء

النبجيرية أوس أنه خلال اشتباكات وقعت بين متعصبين دينيين مسلمسين وقسوات الشرطة التيجيرية استمرت أربعة أيام هذا الاسبوع قتل وأسر حوالي ١٠٠ ضايسط من الشرطة النيجيرية . وقالت هيئية الادامسة البريطانية في لندن ان ٢٥٠ شخصا بهن فيهم ١٠٠ شابط شرطة قتلوا خلال هذه الاشتباكات التي وقعت بمدينة شمال غربى نيجيريا وانتشرت الى مناطق

استقبال سفن شحن شخبة . واضاف ان الادارة لا زالت منفائلة من امكانية التوصل التقل الزنيسية للبضائع المدة الى لبنان الى اتفاق مع الجهات المسؤولة لتفريسغ خاصة في المرهلة التي اغلقت فيها ميناء بيروت أمام الملحة المنية . القحم الحجري في ميناء حيفا خاصة القحــم المعد لتشغيل المشاريع والمؤسسسات الصناعية الكبيرة التي تعمل علىاستبدال

وأشاف أن ميناء حيفا يمكن أن يصبح إلى المستقبل القريب او البعيد الميناء الرئيسي لتطقة الجنوب اللبناتي تهر منه السلسع والبضائع في كلا الاتجاهين . اما بالنسبة للاردن فاته في حالة التوصل الى انفاتيسة سلام مع اسرائيل فلايد له من البحث عـــن ميناه على البحر الإبيض المتوسط قريبا من هدوده كاستيراك ما يتفتلجه من البضائسم

حيفا هو العنوان لتلك .

مجاهدين خلق قتلوا وأن ١٤ اخرين اسروا

في عملية مشيتركة قام بها افراد هذه المنظمة

بالتماون مع الثوار الاكراد بالقرب من مدينة

شخص في شتوتجارت بالمانيا الغربية فسسى

مظاهرة امس نظمتها نقابة العمال الالمثية

ساتنداج الكردية .

الطلية الإيرانيين المسلمين أن .ه من اغراد

الاعمال الهولئيندي المليونير رود لويرس متشكل حكومة التلافية باشتراك الحسزب المسيحي الديمقراطي والحزب الليبرالسسي املا بوضع هد لفترة عدم الاستقسسوار

تشرع في اعمالها يوم الجمعة القادم . 🐽 بيروت ـــ ذكرت مصادر قوات الامن اللبنانية أمس أن جزءا من الكمية الضخمة من الشيكات والشيكات السياهية النسبي ضبطها الجيش اللبنائي في مخابىء المنظمات في بيروت كاثت قد سرقت عام ١٩٧٩ فــي عملية سطو في كندا . وقالت هذه المصادر أن هذه الشيكات قد أصدرتها شركة اميركان

● الكويت ــ مرح السيد راشد الراشد فائب وزير الخارجية الكويتي بأن قوات الامن الكوينية اعتقلت عددا من الإشخاص كاثوا يقومون بمحاولة لتحويل الاعتفالات الدينية بنكرى عاشوراء الى مظاهرات سياسية . واضاف السيد الراشــــد أن وزارة الخارجية الكويتية قد استدعت سفير ايران لدى الكويت السيد على شبيس اربكانسيي وأحتجث لديه على الحبلة التي تشنهاوساتل الاعلام الايرانية ضد الكويت . وقال السيد

خلق في لندن أمس أن أفراد النظمة قتلوا اكثر من ٢٠٠ من حراس الثورة الإسلاميسة في أيران خلال الشهر الملضيوان ١٥٠ منهم واضاف مؤيدو محاهدين وهم من جمعية أ اهرى .

في منطقة خورمشهر في شهر تموز الماضي. خط جديد للباصات

انها تابعة اشركته .

🖨 لندن 🕳 قال مؤيدو منظمة مجاهدين قتلوا خلال اشتبلكات وقعت في طهران .

العسراق ينفي استعمال أسلحة كيماوية مع ايران

مقر الامم المتحدة ــ شجبت المراق أمس الانتراءات الايرانية هول استخدام الجيش العراقي أسلحة كيماوية في الحرب الدائرة بين البلدين مما اسفر عن مقتل . . ٩ شخص وكان سغير ايران لدى المنظمة الدوليسة قد صرح في مؤتمر صحفي أن العسسراق استخدم أسلحة كيماوية في انتاء محاولــــة الجيش الايراني مهاحمة مواقع عراقيسسة

بين الجنيدة والمكر

أبو سنان ــ من نجيب صعب ــ يفتتح اليوم الاحد خط جديد للباصات يمر في قريسة الجديدة والاحياء السكنية بينها وبين قريسة الكر الى عكا وذلك اثر الجولة التي قام بها ممثلون عن شركة الباصات «ايجد» ومهندسو الشركة برفقة رئيس المجلس المطى في قرية الجديدة السيد احمد ابراهيم كيال والتسي قاموا بها مؤخرا لنعيين موقع المعطات لموقف الباصات على الخط الجديد . ويذكــــر أن تشفيل مثل هذا الخط من شاته التسهيل وكثيرا على مواطني القريتين والاحياء الجديدة

ألمياه ولم ترجع . وأضاف أن الشرطية تحقق حاليا في كيفية وصول الفنساة الي البشر وظروف غرقها .

المعهد التربوي للتعايش اليهودي - العبربي يعلن المهد عن هاجته الى مرشدين ... مرشدات ؛ موجهـين ... موجهات ؛ عربا ويهودا ودروزا ، للقيام بنشاطات تربوية في أوساط الشبييـــــة البلاغين في القدس وسائر أنحاء البلاد . يشترط انتتوفر في المتعمين الكفاءات التالية : ١ - تأهيل والمام في نشاطات نوجيه الشبيبة والبالفين أو في مجال العمل

٢ ــ شهادة الدرجــة الجامعية الاولى ب.ع. على الاقل في أحــــد الموضوعات التالية : تربية ، علم نفس ، عمل اجتماعي ، عسلم الاجتماع ، علسوم سياسية ، علوم الشرق الاوسط ٢٠ س خبرة في مجال تعزيز الملاقات بين ٤ - قدرة واستعداد المجل وفق الحاجة في الماكن مختلفة من البسلاد وفي ساعات

 من المفضل اجادة اللغتين العبرية والعربية. كما يعلن المهدد من حاجته الى :

 ٢ ــ طابعة باللغتين العبرية والعربيسة « نصف وظيفة » . ينبغى تقديم الطلبات مرفقة بصورةعن الشهادات والوثائق الى: المهدد أً التربوي المتعايش اليهودي — المسربي ، لدى صندوق هنس زيدل شارع ديسكين.٨

مدير المعهد